

MÚSICA EM SIMAIOR

CONCERTO COM GRUPOS CORAIS

CORO 1.º AGOSTO
CHORUS'UP
GRUPO CORAL DA PORTELA



Repertório

Canção da Vindima
Fernando Lopes Graça

Marianita, és Baixinha - A.H.R.S.

Verdes são os campos
Arr. M. Roseira Dias

Chora Videirinha - Harm. Alberto Gomes

Para os braços da minha mãe
Adapt. João Caldeira

Peças conjuntas

Pie jesu - Victor C Johnson

Signore delle cime - Giuseppe de Marzi

Hallelujah - Leonardo Cohen

CORO 1.º AGOSTO

O Grupo Coral da Sociedade Recreativa e Musical 1.º de Agosto Santa Iriense foi fundado em 13 de dezembro de 1987, no âmbito das atividades culturais desta coletividade, no sentido de divulgar a arte musical do canto e, ao mesmo tempo, ser uma forma agradável e saudável de ocupar os tempos livres dos seus componentes.

Atualmente, é composto por 15 elementos de ambos os sexos, sendo dirigido pelo maestro Samuel Sequeira.

O seu repertório é composto por canções populares do folclore português e estrangeiro; estilo do séc. XVI; espirituais negros; música de origem religiosa, canções de Natal, etc.

Tem participações regulares nos encontros de coros, promovidos por variadas associações, no Festival Ibérico de Música da Câmara Municipal de Loures, em realizações de autarquias, festas de Natal, diversos espetáculos em coletividades, associações de bombeiros, instituições de terceira idade, entre outras. Promove o intercâmbio cultural com câmaras municipais, INATEL, coletividades e outros organismos.

Festejam o seu aniversário organizando anualmente um encontro de coros na sede da coletividade, onde têm participado diversos grupos corais de vários pontos do país.



Samuel Sequeira

Nasceu no ano de 1988 em Lisboa. Iniciou os seus estudos de piano e formação musical chegando a tocar no Salão dos Espelhos, do Palácio Nacional de Queluz.

Mais tarde, já em São Cipriano – Resende, ingressa na Associação da Banda de Música da Casa do Povo de S. Cipriano A Velha para se dedicar à Percussão, tem assim o seu primeiro contacto com a filarmónia. Participou em alguns estágios com maestros como: Luís Cardoso, Luís Carvalho, Paulo Martins, Luciano Pereira, Francisco Sequeira, Tristão Nogueira, entre outros.

Em 2011 inicia a licenciatura em Música, na Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Bragança.

Em 2015, na mesma instituição, inicia o mestrado em Ensino da Educação Musical no Ensino Básico. É membro fundador da Orquestra de Sopros e Percussão do Instituto Politécnico de Bragança, no qual é convidado a ficar como maestro titular.

Produziu os arranjos e dirigiu o coro e a orquestra que abrilhantaram a missa de finalistas do Instituto Politécnico de Bragança, nos anos 2015/2016 e 2016/2017.

Elaborou também alguns arranjos para o Coro da Escola Superior de Educação de Bragança, a convite do barítono e professor Job Tomé.

Em outubro do ano de 2017 é convidado a assumir a direção artística da Banda Filarmónica de Pinela, onde se mantém até setembro de 2020.

Em 2018, escreveu, a convite da companhia de ópera *All'Opera*, a adaptação de *O contrato de Matrimónio*, de Rossini.

Já em 2019 frequenta o curso de direção de banda filarmónica, organizado pela Academia Portuguesa de Banda (APB), onde tem aulas com o conceituado maestro Paulo Martins. É também neste ano que começa a editar os seus trabalhos de composição para banda filarmónica, na editora *Afinaudio*.

No início de 2020 é convidado a coordenar o naipe de percussão, no estágio organizado pela Banda Filarmónica Recreio dos Artistas – Graciosa, Açores, orientado pelo maestro Artur Rouquina. Em julho do mesmo ano participa no seu primeiro estágio como aluno da APB. Sob a tutoria do maestro Paulo Martins onde dirige, na Banda de

Paramos (Aveiro), um excerto da obra *Lake of the Moon* de Kevin Houben.

Em 2021 assume a direção artística do Coro da Sociedade 1.º de Agosto Santa Iriense, em Santa Iria de Azóia, concelho de Loures, sendo, em simultâneo convidado a integrar o corpo de docentes da escola de música da Banda da Sociedade Filarmónica Operária Amorense (SFOA), em Amora, Seixal, como professor de Formação Musical e Iniciação Musical.

Mais tarde, no mesmo ano, assume o cargo de maestro, diretor artístico e pedagógico da banda da SFOA e sua escola de música, até fevereiro de 2023.

Já em março de 2023 assume as funções de diretor artístico da *Orquestr'UP* - Orquestra Ligeira da Sociedade Filarmónica União Pinheirense, ficando até agosto, do mesmo ano.

Em setembro de 2024 assume a direção pedagógica da escola de música da AMUT - Academia Musical União e Trabalho de Sarilhos Grandes (Montijo), onde também colabora com a sua banda filarmónica como percussionista.

A par do seu trabalho como maestro/diretor artístico e/ou pedagógico é, diversas vezes, solicitado por maestros e/ou bandas filarmónicas para produzir arranjos ou adaptações de diversos temas.



Repertório

Acordai – F. Lopes-Graça
Senhora do Almurtão – Harm. Mário Sampaio- Ribeiro
Já os passarinhos cantam – F. Lopes-Graça
Chamateira – Edgar Saramago
O Milho da Nossa Terra – F. Lopes-Graça
You raise me Up – arr. Roger Emerson
Lovland – arr. Roger Emerson

Peças conjuntas

Pie jesu - Victor C Johnson
Signore delle cime - Giuseppe de Marzi
Hallelujah - Leonardo Cohen

CHORUS'UP

O *Chorus'up*, designação genérica do coro da SFUP – Sociedade Filarmónica União Pinhense, deu os primeiros passos em janeiro de 2014, tendo nascido de uma antiga aspiração de Fernando Lopes, então presidente da direção da coletividade, e concretizado, juntamente com outros entusiastas da ideia, este projeto musical.

Estreou-se a 4 de maio de 2014, num espetáculo no âmbito das comemorações do 40.º aniversário do 25 de Abril, na sede da SFUP, na localidade de Pinheiro de Loures, pelas mãos do saudoso maestro Ivo Castro.

É composto por vozes mistas, tendo grande heterogeneidade relativamente às idades dos seus membros, o que reforça o seu dinamismo. Dedicar-se à interpretação de peças de diferentes estilos e origens, como, por exemplo, temas provenientes da África do Sul e peças do panorama musical brasileiro, maioritariamente o *Chorus'up* canta música popular portuguesa.

Deve-se ainda destacar a importância que o grupo tem dado ao imenso e incontornável espólio musical, deixado pelo grande compositor Fernando Lopes Graça, com o repertório a incluir diversas composições daquele multifacetado nome da música portuguesa do século XX.

O *Chorus'up* já participou em dezenas de concertos, no concelho de Loures, mas também pelo País.

Com o falecimento do maestro Ivo Castro, o coro passou a ser superiormente dirigido pela maestrina Ana Sofia Gato, desde o ano 2020.



Ana Sofia Gato

Natural de Évora, licenciou-se em Ciências Musicais na Universidade Nova de Lisboa e atualmente integra o mestrado em Ensino de Música na variante de Formação Musical e Música de Conjunto, na ESART do Instituto Politécnico de Castelo Branco.

Teve a oportunidade de realizar *masterclasses* de Direção Coral e Pedagogia Coral, com os maestros e pedagogos: Paulo Lourenço, Cara Tasher, Eugene Rogers, Gonçalo Lourenço, Gonçalo Gouveia, Elisenda Carrasco e Stephen Coker. Participa em vários

projetos, salientando-se o *Studio Conducere* - Estúdio de Aperfeiçoamento em Direção Coral e o curso de Canto, da Academia - *Vocal Emotion*, sob a direção cénica de Manuel Lourenço e musical do Barítono Manuel Rebelo.

Durante largos anos integrou o Coral Luísa Todi, enquanto coralista e maestrina assistente, tendo em 2009 fundado e dirigido o Coral Infantil/Juvenil desta mesma instituição.

Lecionou as disciplinas de Formação Musical e a Classe de Conjunto - Coro no Conservatório Regional de Artes do Montijo, até julho de 2023.

Atualmente, integra, como coralista, o Coro Lisboa Cantat e é maestrina do Coral Samouco-SFPLS, do Coro do Centro Cultural dos Trabalhadores do Metropolitano de Lisboa e do *Chorus'Up*, Pinheiro de Loures.



Repertório

Tango Para 4 O Para 24 – Polo Vallejo
Pacem A Song of Peace – Andy Beck
Feitiço – Arr: José Balegas
Queda do Império – Arr: José Balegas
La Musica – Jay Althouse

Peças conjuntas

Pie jesu - Victor C Johnson
Signore delle cime - Giuseppe de Marzi
Hallelujah - Leonardo Cohen

GRUPO CORAL DA PORTELA

O Grupo Coral da Portela (GCP) iniciou as suas atividades em 2002 e foi dirigido até junho de 2005 pela maestrina Paula Coimbra, tendo passado, a partir de setembro do mesmo ano, a direção artística para o maestro José Balegas.

Em 2010, o GCP recebeu uma Menção Honrosa por ocasião da celebração dos 25 anos da Junta de Freguesia da Portela, pelo relevante papel de embaixador cultural do concelho nas suas variadas atuações.

Em março de 2015, o GCP lançou o livro *Os Primeiros 12 anos de Canções e a Criação do Coro de Pequenos Cantores*.

Em 2016 e 2018, o maestro José Balegas idealizou um concerto onde agregasse os elementos de quatro Coros que na altura dirigia, agrupamento com cerca de 70 cantores, o *Coro Magnus*, e em conjunto com a Banda de Música da Associação Humanitária de Bombeiros Voluntários de Torres Vedras (2016), com música pré-gravada, realizou-se o *Concerto Intemporal*. Interpretou-se a *Missa Brevis*, de Jacob de Haan.

Este concerto foi apresentado na Sé de Lisboa, na Igreja de São Domingos, em Lisboa, na Basílica da Estrela, também em Lisboa, na Basílica de Mafra e na Sé de Évora.

Em 2021 e 2022, também no âmbito do *Coro Magnus*, em conjunto com o Grupo Coral do Montijo e com a Orquestra de vozes da Escola de Artes Sinfonias e Eventos do Montijo, o GCP realiza um concerto de homenagem à memória de Carlos do

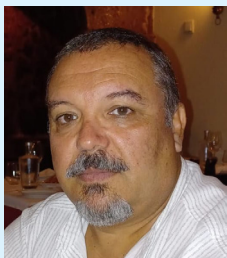
Carmo, e outro em memória de Zeca Afonso, onde interpretou dez músicas do repertório dos mesmos, com arranjos do maestro José Balegas e com música de acompanhamento pré-gravada.

Em 2024/2025, o *Coro Magnus*, que integra os grupos atrás mencionados, realizou o *Concerto Pro Pace Et Fraternitate Gentium*, de música sacra de autores contemporâneos, atuando na Igreja de Nossa Senhora de Fátima, Palácio Biester, em Sintra; Igreja do Convento de Jesus, em Setúbal; Igreja do Mosteiro dos Jerónimos, entre outros, com música de acompanhamento pré-gravada, sob a direção do maestro José Balegas.

O coro tem um repertório diversificado: música religiosa e profana, clássica e popular, antiga e moderna. O GCP já organizou, ao longo dos seus 23 anos, concertos *a capella* e com música gravada, com bandas de música e *ensembles* de sopros e de metais, poesia declamada, com grupos de música folclórica e étnica.

Para além dos constantes concertos, realizados em toda a Lisboa e arredores, realizou também concertos nas ilhas dos Açores e em Espanha, a convite de várias entidades.

Recebeu nos seus concertos coros de todo o país, Açores, Ilhas Seishels, Grupo Coral Timorence e *Coro Àtout Choeur* (Montpellier).



José Manuel Balegas Gonçalves

Iniciou os estudos musicais na Banda Filarmónica de Samouco. Com 15 anos é convidado a integrar a Banda de Musica e a Orquestra Ligeira da Sociedade Filarmónica 1.º de Dezembro, do Montijo.

Posteriormente ingressa na Banda de Música da Força Aérea Portuguesa, em Trompete, onde alcança o posto de sargento-ajudante músico, estando já aposentado.

Desenvolve os estudos musicais na Academia de Amadores de Música e no Instituto Gregoriano de Lisboa.

Posteriormente, começou também a lecionar na Escola Superior de Música de Lisboa (bacharelato em Direção Coral) e na Universidade Nova de Lisboa (licenciatura em Ciências Musicais).

Estuda trompete com os professores Reis Gomes e Steven Mason, e faz uma *masterclass* da Orquestra Metropolitana de Lisboa, com os professores Pierre Tibaud e Pierre Badel, da Orquestra de Paris.

Frequenta um curso de direção de Bandas Filarmónicas, com o professor Jo Conjaerts, do Conservatório de Maastrich (Holanda), e outro com o maestro José Manuel Brito, chefe da Banda de Música da PSP.

Lecionou na Academia de Música do Centro Cultural de Beja e na Escola Profissional de Almada.

Como tenor colaborou com o Coro da Universidade de Lisboa, Coro de Câmara

da Academia de Amadores de Música de Lisboa e Coro Gregoriano de Lisboa.

Presentemente integra o Grupo de Serenatas *Sinfonias Ao Luar*.

Como diretor coral, dirigiu o Coro da Junta de Freguesia de Alcântara, o Coro da Sociedade de Instrução Musical da Quinta do Anjo, o Coro da Academia de Instrução e Recreio Familiar Almadense, o Coro Académico Egas Moniz, a Tuna Camoniana *In Vino Veritas*, da Universidade Autónoma de Lisboa, o Grupo Coral de Mafra, o Coro Geoclaves, da Direção-Geral do Território e o Coro Académico da Universidade Autónoma de Lisboa.

Presentemente dirige o Grupo Coral do Montijo, desde a sua fundação em 2007; o Grupo Coral da Portela, desde setembro de 2015; e leciona na Escola de Artes, Sinfonias e Eventos do Montijo.



2MAI > 21:00

IGREJA DA CASA
SÃO FRANCISCO DE ASSIS
SANTO ANTÃO DO TOJAL
ANTIGA CASA DO GAIATO