



COM DINA PEREIRA

# ARTE COM ASSENTO

**PERCURSOS ARTE E NATUREZA**

Sessões de *sketching* | desenho ao ar livre

**MAIO » OUTUBRO 2025**

PARQUES MUNICIPAIS DE LOURES

# ARTE com ASSENTO

O projeto **Arte com assento** promove a ligação da arte e da natureza com a comunidade, através da realização de sessões de *sketching*/desenho ao ar livre, em parques municipais do concelho de Loures.

Sob a orientação de Dina Pereira, artista visual, os participantes têm a oportunidade de explorar a sua criatividade, no decorrer das diversas sessões realizadas, desenvolvendo técnicas de desenho e capacidade de observação, enquanto desfrutam do contacto com a natureza.

Jovens, adultos e seniores, com ou sem experiência em desenho, são bem-vindos a inscrever-se nesta atividade de criação artística, estimulando relações de proximidade de toda a comunidade com a arte, sensibilizando, em simultâneo, para o respeito e preservação do meio ambiente.

Data	Horário	Local
11 maio	10:00 > 12:00	Parque Municipal do Cabeço de Montachique, Fanhões
1 junho (integrada na AMBULANTE)	10:00 > 12:00	Parque Adão Barata, Loures
13 julho	10:00 > 12:00	Parque Urbano de Santa Iria de Azóia
26 julho (integrada nas Festas de Loures)	10:00 > 12:00	Jardim Major Rosa Bastos, Loures
14 setembro	10:00 > 12:00	Quinta dos Remédios, Bobadela
12 outubro	10:00 > 12:00	Parque Adão Barata, Loures



## Dina Pereira

Licenciada em Pintura pela Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, desenvolveu uma carreira que combina a prática artística com a docência. Atualmente, é professora de Artes Visuais e coordenadora do Departamento de Expressões da Escola Básica e Secundária de Vialonga.

Tem vindo a explorar diversas técnicas e abordagens, consolidando uma linguagem visual meticulosa e rigorosa. O seu percurso foi enriquecido por uma formação em Ilustração Científica. A natureza é a sua principal fonte de inspiração e investigação. O seu processo criativo caracteriza-se pelo rigor e pela dedicação a cada obra. Resultando em composições, aliando o realismo à sensibilidade, onde cada detalhe é tratado com minúcia e precisão.

O desenho constitui uma prática contínua e estruturante no seu percurso artístico. Durante viagens e deslocações, transporta os seus cadernos de esboços, nos quais regista observações e impressões do momento através de desenhos rápidos. Esta abordagem permite-lhe capturar a espontaneidade e a essência imediata da experiência visual, enriquecendo a sua investigação plástica.



**Participação gratuita.**

**Público em geral** > 12 anos

**Inscrição prévia** (nome, idade, contacto) até às 15 horas da sexta-feira anterior ao evento, para: [dac\\_galerias@cm-loures.pt](mailto:dac_galerias@cm-loures.pt) / 211 150 663

**Vagas limitadas.** Mínimo de cinco participantes.

