

MÚSICA EM SI MAIOR

11 MAIO > 21:00

SALÃO NOBRE DOS PAÇOS DO CONCELHO LOURES

M/6

SOLISTAS DA METROPOLITANA

Nuno Inácio flauta
Savka Konjikusic piano

PROGRAMA

Darius Milhaud (1892-1974)

Sonatina para Flauta e

Piano, Op. 76 (1922)

10 min.

I. Tendre

II. Souple

III. Clair

José Vianna da Motta

(1868-1948)

Romance para Flauta e

Piano (1893)

5 min.

Brenno Blauth (1931-1931)

Sonata para Flauta e

Piano, T. 5 (1958)

17 min.

I. Allegro

II. Andante

III. Allegro con brio

Anne Victorino d'Almeida

(n. 1978)

Sybil, Op. 105

Fernando Lopes Graça

(1906-1994)

Andante e Allegro (1984)

6 min.

SINOPSE

A combinação da flauta com o piano é bastante curiosa, de tal modo que são gritantes as diferenças entre os dois instrumentos.

A ancestralidade da flauta contrasta com a sofisticação técnica e com a imponência do piano.

A sua aparente fragilidade desdobra-se em lirismo, virtuosismo aparatoso e até registos soturnos. Convida o piano também ele a transfigurar-se num leque que se estende do intimismo difuso ao aparato sinfónico. Esta combinação encantou muitos compositores.