

cm-loures.pt   



## Comunidade de Leitores

SESSÃO EXTRAORDINÁRIA

# O ÚLTIMO MINUTO NA VIDA DE SARAMAGO

**Miguel Real**

Com a presença do escritor  
Leituras por Filomena Oliveira

**20 JANEIRO | 16:30**

**Biblioteca Municipal Ary dos Santos, Sacavém**

Entrada livre mediante inscrição

Inscrição: 211 150 665 | bmas@cm-loures.pt

## Comunidade de Leitores

# O ÚLTIMO MINUTO NA VIDA DE SARAMAGO

## Miguel Real



### Biografia:

Miguel Real foi professor do ensino secundário e investigador do CLEPUL - Centro de Literaturas e Culturas Europeias e Lusófonas da Universidade de Lisboa. Especializou-se no tema da Cultura portuguesa, tendo publicado vários ensaios: *O Marquês de Pombal e a Cultura Portuguesa* (2005); *O Último Eça* (2006); *Agostinho da Silva e a Cultura Portuguesa* (2007); *Eduardo Lourenço e a Cultura Portuguesa* (2008) e *Padre António Vieira e a Cultura Portuguesa* (2008); *Introdução à Cultura Portuguesa* (2011), *O Pensamento Português Contemporâneo. 1890 – 2010* (2011); *Nova Teoria do Sebastianismo* (2014); *O Teatro na Cultura Portuguesa do Século XX* (2016); *Nova Teoria do Pecado* (2017), *Traços Fundamentais da Cultura Portuguesa* (2017); *Fátima e a Cultura Portuguesa* (2018); *O Essencial sobre Teolinda Gersão* (2020); *Pessoa & Saramago* (2021); *As 7 vidas de José Saramago* (2022). Participou em *José Saramago. Nascido para*

*isto*, organizado por Carlos Reis, e em *José Saramago: A escrita infinita*, organizado por Carlos Nogueira.

Publicou os romances: *Memórias de Branca Dias* (2003), *A Voz da Terra* (2005), *O Último Negreiro* (2006), *O Último Minuto na Vida de S.* (2007), *O Sal da Terra* (2008), *A Ministra* (2009), *As Memórias Secretas da Rainha D. Amélia* (2010), *A Guerra dos Mascates* (2011), *O Feitiço da Índia* (2012), *A Cidade do Fim* (2014), *O Último Europeu* (2015), *O Deputado da Nação* (em coautoria com Manuel da Silva Ramos – 2016), *Cadáveres às Costas* (2018), e (em coautoria com Filomena Oliveira) as peças de teatro de *Uma Família Portuguesa* e *Europa, Europa!* (2016); e *O Último Minuto na Vida de Saramago* (2023).

Recebeu o *Prémio Revelação Ficção*, da Associação Portuguesa de Escritores; *Prémio Revelação de Ensaio*, da Associação Portuguesa de Escritores; *Prémio Fernando Namora* de Literatura; *Prémio Ficção Ler*, do Círculo de Leitores; *Prémio Ficção*, da Sociedade Portuguesa de Autores; *Prémio Jacinto do Prado Coelho*, da Associação Portuguesa de Críticos Literários e, em conjunto com Filomena Oliveira, o *Grande Prémio de Teatro*, do Teatro Aberto e SPA; e o *Prémio Matriz Portuguesa* (2023).

É também comissário da *Rota Memorial do Convento*, uma rota cultural entre Lisboa, Loures e Mafra.

### Sinopse:

Entre o delírio e a realidade, Miguel Real recria os segundos finais de uma vida irrepetível, evocando as paixões, fracassos e glórias do escritor mais importante da literatura portuguesa contemporânea. No seu derradeiro minuto entre os vivos, um Saramago moribundo revisita oitenta e sete anos de uma vida comprometida, com a denúncia da injustiça social, e dedicada ao poder subversivo da literatura. Com Pilar à sua beira, e consciente do fim iminente, deixa-se visitar pelos seus fantasmas e enceta com eles um último diálogo, por vezes doloroso, mas sempre genuíno.

Do bisavô que não chegou a conhecer às personagens a que deu vida nos seus romances, passando pelos familiares e amigos que ajudaram a moldar um caminho que percorreu sem olhar para trás, recordam-se os momentos mais marcantes do serralheiro que foi empregado de escritório, que foi editor, que foi tradutor, que foi jornalista, que foi escritor, que ganhou o Prémio Nobel.

Num fio de consciência ininterrupto, oscilando entre o delírio e a realidade, Miguel Real recria os segundos finais de uma vida irrepetível, evocando as paixões, fracassos e glórias que preencheram a existência de um homem que nunca se esqueceu de onde vinha, nem nunca duvidou de onde queria chegar.