

# Rotas de Leitura

Comunicar em ambientes  
colaborativos

**Encontro • 31 OUTUBRO**

**9:00 » 17:30**



**Biblioteca Municipal  
José Saramago, Loures**

**A CULTURA NO CENTRO**

[cm-loures.pt](http://cm-loures.pt)   



# Comunicar em ambientes colaborativos

## Objetivos do Encontro

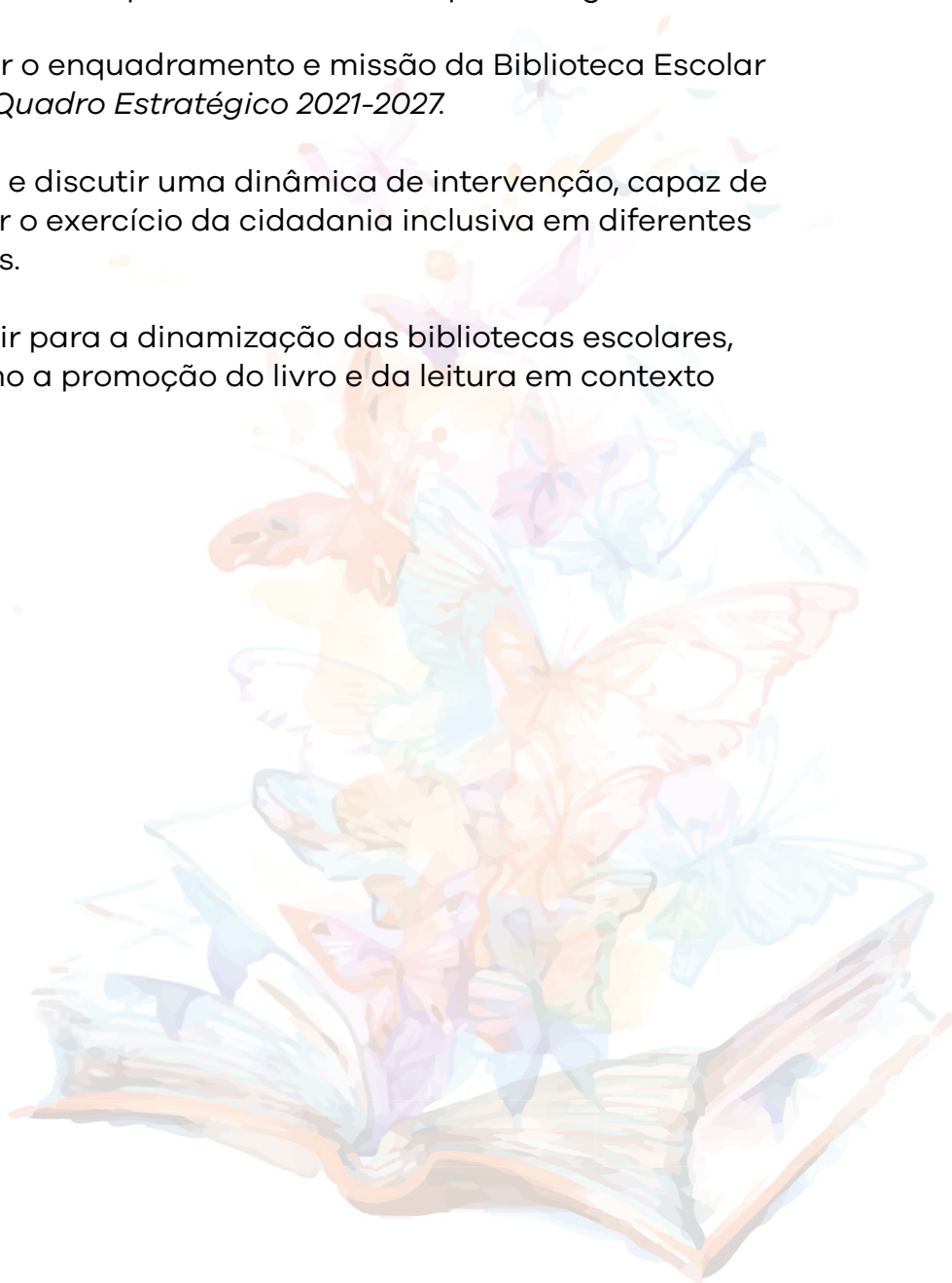
Liderar a celebração do Mês Internacional da Biblioteca Escolar.

Promover a Biblioteca Escolar como um recurso didático, indispensável no processo de ensino/aprendizagem.

Conhecer o enquadramento e missão da Biblioteca Escolar à luz do *Quadro Estratégico 2021-2027*.

Preparar e discutir uma dinâmica de intervenção, capaz de promover o exercício da cidadania inclusiva em diferentes contextos.

Contribuir para a dinamização das bibliotecas escolares, bem como a promoção do livro e da leitura em contexto escolar.



# Programa

**9:00**

**Abertura do secretariado e receção aos participantes**

**9:30**

**Apontamento musical**

**9:45**

**Sessão de abertura**

- > António Lobão - Diretor do Centro de Formação de Associação de Escolas (CFAE) Loures Oriental
- > Manuela Silva - Diretora da Rede de Bibliotecas Escolares / Ministério da Educação
- > Representante Municipal (a definir)

**10:00**

**Conferência de abertura**

- O impacto dos grandes modelos de linguagem no ensino**
- > Arlindo Oliveira - Professor do Instituto Superior Técnico e presidente do INESC
- > Moderação: José Cruz – Formador CFAE Loures Oriental

**10:40**

**Debate**

**11:00**

**Pausa para café**

**11:30**

**A importância da Advocacy na Biblioteca Escolar**

- > João Paulo Proença – Coordenador Interconcelhio da Rede de Bibliotecas Escolares

**11:50**

**Uma ação para o desenvolvimento sustentável de uma equipa concelhia: Guia de boas-práticas ambientalmente sustentáveis em bibliotecas escolares**

- > Margarida Chaves - Coordenadora Interconcelhia da Rede de Bibliotecas Escolares
- > Olga Cidades - Bibliotecária do SABE da Câmara Municipal de Palmela

**12:15**

**Debate**

**Moderação:**

- > Maria da Luz Fragoso Costa – Diretora do Agrupamento de Escolas de São João da Talha

**12:30 > 14:00**

**Pausa para almoço (livre)**

**14:00 > 17:00**

**Oficinas**

**Oficina 1: A leitura em voz alta** » Dinamizadora: Cristina Paiva, atriz da *Andante - Associação Artística*

**Oficina 2: Livro Carrossel** » Dinamizadores: Nic e Inês

**Oficina 3: Narração oral e mediação leitora** – Conto logo insisto » Dinamizador: António Jorge Teixeira Serafim

**Oficina 4: Geopoética para ler/Dialogar e amar a biodiversidade** » Dinamizadora: Marina Palácio

**16:00**

**Pausa para café**

**17:00**

**Conclusão das oficinas**

**17:30**

**Encerramento**

**Uma organização do Serviço de Apoio às Bibliotecas Escolares/UBLP/DPCB, em colaboração com a RBE, no Mês Internacional das Bibliotecas Escolares**

**Inscrições:**

- > As oficinas serão realizadas na Biblioteca Municipal José Saramago – Loures
- [Clique aqui](#)

**Endereço eletrónico:**

**Nome completo:**

**Escola ou instituição:**

**Telemóvel:**

# Programa

## INSCRIÇÃO NA OFICINA

Cada participante frequentará uma oficina, que decorrerá no dia 31 de outubro, entre as 14 e as 17 horas.

Assinalar por ordem de prioridade a oficina em que pretende inscrever-se:

Prioridade 1\*  
**selecionar**

Prioridade 2\*  
**selecionar**

Prioridade 3\*  
**selecionar**

## OFICINAS

### Oficina 1: A leitura em voz alta

**Dinamizadora:** Cristina Paiva, atriz da *Andante - Associação Artística*

#### Biografia

Cristina Paiva: atriz. Formou-se na Escola Superior de Teatro e Cinema. Em 1987 ganhou o *Prémio Atriz Revelação*, pela Associação de Críticos Teatrais Portugueses. Fez um percurso "alternativo" às companhias teatrais mais estáveis do país na altura. Em 1999 dá início à *Andante*, onde é atriz, produtora, encenadora, dinamizadora de grupos de leitura, formadora, figurinista, costureira, dramaturgista e tudo o mais que seja necessário. Em 2019 recebeu a distinção *Maria Isabel Barreno - Mulheres Criadoras de Cultura*, do Ministério da Cultura e da Comissão para a Cidadania e Igualdade de Género.

#### Sinopse

##### A leitura em voz alta

Trata-se aqui de dar algumas "ferramentas", para tornar a leitura de um texto num momento de prazer para quem lê e para quem ouve.

Corpo e voz (postura, respiração, colocação de voz, dicção).

Exposição que a leitura em voz alta exige.

**Nota: A oficina termina às 16:30**

### Oficina 2: Livro Carrossel

**Dinamizadores:** Nic e Inês

#### Biografia

Um casal de artistas-professores-autores.

Nicholas Carvalho (África do Sul) e Inês Almeida (Évora) conheceram-se na Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa e cedo se apaixonaram, e se tornaram professores. Mais tarde, a Inês publicou a sua tese de mestrado *O livro de artista: Um meio de exploração criativa*, o que fez com que Nic e Inês se apaixonassem pelos livros e, por isso, criaram e expuseram muitos dos seus próprios *Livros de artista* experimentais. Colaboram atualmente com diversas instituições, escolas, bibliotecas e livrarias. No Museu do Oriente dão formação em várias técnicas asiáticas.

#### Sinopse

- Sensibilizar os participantes para a temática;
- Experimentar técnicas de construção de livros;
- Desenvolver a imaginação e a criatividade;
- Promover a autoexpressão e o desenvolvimento de projeto individual.

O *Livro Carrossel* é um livro de artista que surge como uma série de imagens, criadas por camadas de profundidade. Cada "imagem" pode falar por si, mas ao abrir na totalidade transforma-se num objeto tridimensional - uma verdadeira escultura de papel.

Dividido em três partes essenciais: primeiro veremos exemplos dos mais importantes e interessantes livros de artista e livros-objeto. Segue-se uma fase de experimentação de técnicas de recorte e colagem, focando a mecânica do *Pop-up* que permite esta forma.

Por fim, cada participante cria o seu próprio livro, com uma ilustração tridimensional repleta de formas e imagens originais, com destaque para a sobreposição e jogo de revelar e esconder.

### Oficina 3: Narração oral e mediação leitora - *Conto logo insisto*

**Dinamizador:** António Jorge Teixeira Serafim

#### Biografia

Jorge Serafim foi técnico no sector infantojuvenil da Biblioteca Municipal de Beja - José Saramago, tendo desenvolvido atividade regular na área de promoção do livro e da leitura.

Contador de histórias, tem percorrido o país de norte a sul, incluindo os Açores, efetuando inúmeras sessões

# Programa

de contos para públicos de todas as idades, escolas, bibliotecas, lares de terceira idade, universidades, aldeias, etc...

Tem participado em alguns encontros de contadores de histórias, nomeadamente em Espanha, Argentina e Canadá.

## Sinopse

- A) O simbolismo dos contos de tradição oral;
- B) O corpo, a voz, o espaço e o contexto na narração oral;
- C) Cumplicidades na mediação leitora;
- D) Atividades práticas de compreensão e mediação leitora, usando o livro como suporte e ferramenta.

Uma reflexão em torno da palavra insubmissa. Uma oficina que casa tradição oral com literatura e mediação leitora. Através da partilha de livros e de contos tradicionais escolhidos para o efeito, pretende-se sensibilizar para questões fundamentais para o exercício de uma cidadania ativa, que se prendem com a tolerância, a diversidade, o respeito, a fraternidade e a aceitação do outro. É possível casar oralidade com literatura? A palavra oral com a palavra escrita? Existem múltiplas formas de comprovar que o simbólico e a interpretação da linguagem se unem no mesmo propósito, o de humanizar o mundo que habitamos.

Impressa ou dita, a musicalidade da palavra cativa e induz a uma melhor compreensão e descodificação da linguagem.

Esta oficina assenta em múltiplos exercícios práticos de narração, escrita e interpretação da ilustração, para que as palavras, nas suas múltiplas manifestações, sejam unas e mais atrativas.

## Oficina 4: Geopoética para ler/Dialogar e amar a biodiversidade Dinamizadora: Marina Palácio

### Biografia

Nasceu em Lisboa, em 1971. Poeta, naturalista (aprendiz) e amante de livros, lobos, pássaros, árvores, ventos e de silêncio. Ilustradora, autora de banda desenhada, realizadora de cinema de animação e artista-educadora das *Oficinas de Leitura e Criatividade - Educação pelo Livro, Arte e Natureza* (desde 2009). Cria, este ano, a editora *O Lobo e o Vento* - edições para leituras poéticas, naturalistas/selvagens/silvestres e sensíveis! Para desenvolver os seus projetos literários e gráficos. Esta comunicação poética que estabelece, ao longo dos anos, com os seres vivos, que lhe permite descobrir histórias da fauna, flora e outras formas de vida, nas madrugadas e nos crepúsculos de Portugal, e do mundo.

## Sinopse

Uma expedição sensível e empática para acender diálogos de beleza e gentileza com a "Inteligência Natural" de Portugal (e do mundo).

Uma oficina de ilustração-performativa e ecologia-biodiversidade para leituras vivas, criativas e poéticas, em tom de expedição naturalista inspirada nos cinco princípios Pessoas/Planeta/Paz/Prosperidade/Parcerias e de "não deixar ninguém para trás", para ajudar a alcançar alguns objetivos de desenvolvimento sustentável, assumidos por 193 países, bem como proteger a vida marinha e a vida terrestre, permitindo o bem-estar de todos os seres vivos. Desta forma, iremos conhecer algumas espécies da fauna e flora de Portugal (incluindo as pouco amadas), pois será que escutamos a voz da fauna e da flora, assim como das outras formas de vida que nos rodeiam? Como conseguiremos ler a paisagem silvestre, permitindo acender diálogos de beleza e de gentileza com os restantes seres vivos? A necessidade de desenvolver a literacia natural, tão importante no equilíbrio da estruturação emocional/corporal, para um melhor entendimento futuro das aprendizagens (mais formais).

**Aprender a Ser – Aprender com a Natureza Silvestre**, esta poesia orgânica que inspirará para a paz e para a inteligência dos ecossistemas, criando empatia e curiosidade no mundo. **Serão os animais e as plantas, e outras formas de vida, os grandes poetas ao longo dos tempos?**

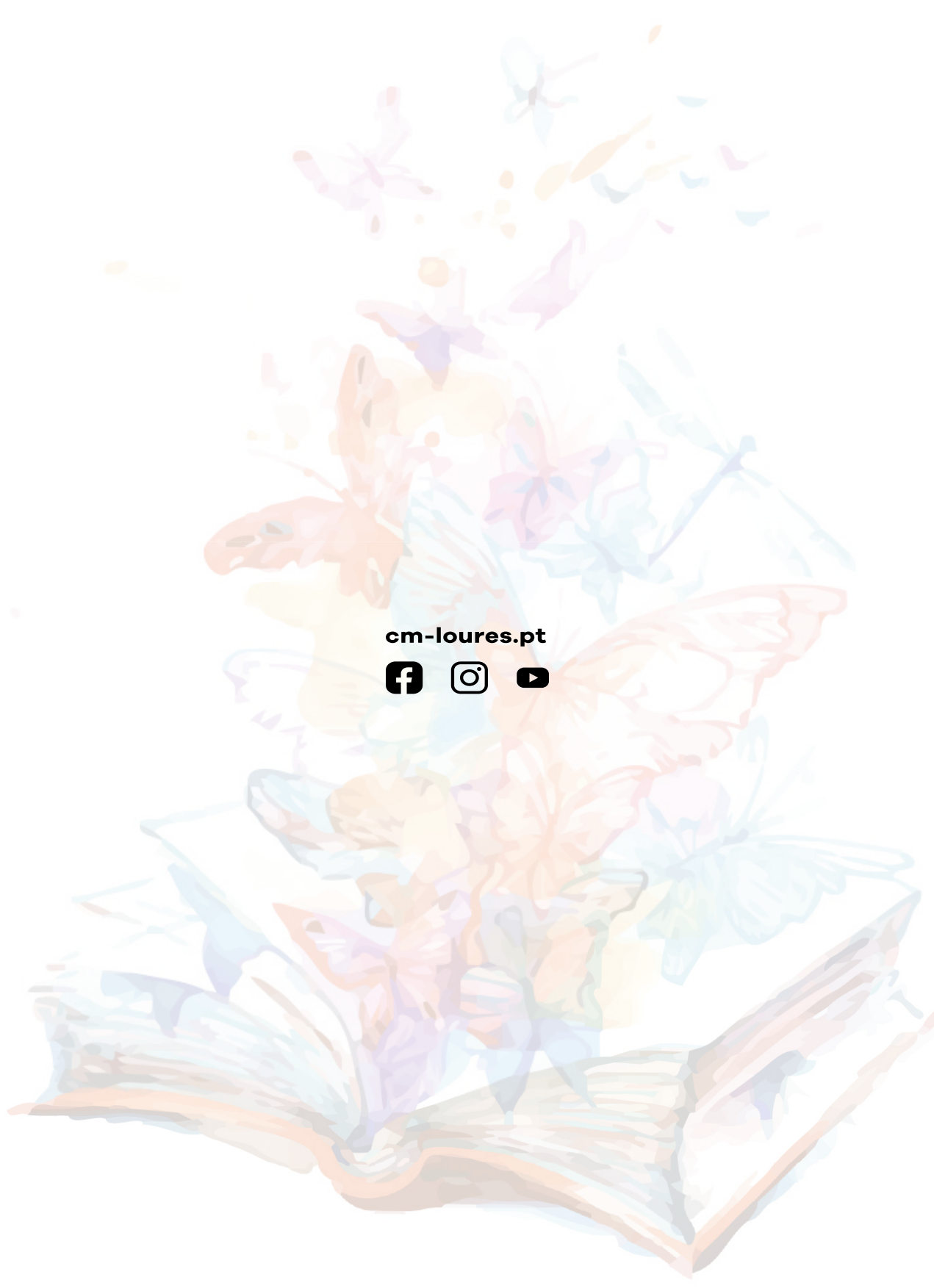
O encontro será "creditado" como ACD (ação de curta duração), pelo Centro de Formação de Professores Loures Oriental, e será transmitido em direto no [youtube.com/c/mloures](https://www.youtube.com/c/mloures)

Quem desejar obter a certificação, deverá assinar as folhas de presença no dia do encontro.

As oficinas serão realizadas na Biblioteca Municipal José Saramago.

### Biblioteca Municipal José Saramago

Rua 4 de Outubro, n.º 19, 2670-527 Loures  
Coordenadas: N 38° 49'39.4" W 009° 10' 16.1"



cm-loures.pt

