

MÚSICA EM SI MAIOR

TEMPORADA 2022-23

20 MAIO > 21:00

ASSOCIAÇÃO HUMANITÁRIA DE BOMBEIROS
VOLUNTÁRIOS DO ZAMBUJAL

M/6 TROVADORES V.2.0.2.3

SOLISTAS DA METROPOLITANA

Sara Afonso canto > Alexêi Tolpygo, Ágnes Sárosi, José Teixeira violinos > Irma Skenderi viola > Nuno Abreu violoncelo

PROGRAMA

Música Original de Alexêi Tolpygo

Parte I - Os Trovadores (Séculos XIII - XIV)

O Anel do Meu Amigo (texto de Pero Gonçalves de Portocarreiro)
Cantiga d'Amigo - Sedia la fremosa seu sirgo torcendo (texto de Estêvão Coelho)

Todalas cousas eu vejo partir (texto de João Airas de Santiago)

Ermida do Soveral (texto de Martin de Ginzo)

Aja mercee de mi (texto de D. Dinis)

Ondas do Mar de Vigo (texto de Martin Codax)

Ai Flores, Ai Flores do Verde Pino (texto de D. Dinis)

Parte II - Pelo Mundo

Realejo (texto de Inokénty Ánnensky - Rússia)

Recordare, fragmento do Requiem para o Séc. XXI (texto tradicional canónico latino)

Fern von Jeder Lust (texto de Matthias Wächter - Alemanha)

Confluents (texto de Christina Rossetti - Inglaterra)

Os Cinco Sentidos (texto de Almeida Garrett - Portugal)

SINOPSE

Este programa divide-se em duas partes, ambas preenchidas com música original de Alexêi Tolpygo, composta para voz e *ensemble* instrumental, num estilo que combina características do *Rock progressivo* com aspetos familiares da música contemporânea erudita. A primeira parte reúne sete canções, baseadas em obras poéticas datadas dos séculos XIII e XIV, entre as quais dois poemas do rei D. Dinis, em Galaico-Português. Contrária ao revivalismo histórico, explora novas dimensões criativas baseadas num património linguístico de valor inestimável, assim reconfigurado com novas influências. A segunda parte prossegue a mesma disposição poliestilística, sempre baseada na palavra, mas desta vez percorrendo diferentes geografias. Em cinco estações, recupera poemas oitocentistas do poeta simbolista russo, Inokénty Ánnensky, e da poetisa «Pré-Rafaelita» Christina Rossetti, o texto canónico em latim do *Requiem*, um texto do alemão Matthias Wächter, e *Os Cinco Sentidos* de Almeida Garrett.