



TEMPORADA 2022-23

**1 OUTUBRO > 21:00** IGREJA MATRIZ DE LOURES

# CRACOW WIND QUINTET

Marek Mleczek Oboé > Roman Widaszek Clarinete > Paweł Solecki Fagote > Katarzyna Kurowska-Mleczek Flauta  
Tadeusz Tomaszewski Trompa

Concerto integrado no *Meeting Internacional de Clarinete Marcos Romão dos Reis Jr.*

## PROGRAMA

Joseph Haydn – Divertimento in B flat major - *Chorale St. Anthony*

Wojciech Kilar - *Quintet*;

Józef Świder – *Lyrical Miniatures*;

Krzysztof Dębski – *Cantabile in h*;

Paweł Solecki – *The Polish Bucolics (WorldPremiere)*;

Malcolm Arnold – *Three Shanties*.

60 min.

## SINOPSE

O programa do concerto é principalmente focado na música polaca. Ouviremos composições famosas e apreciadas pela crítica em todo o mundo, como um *Quinteto de W. Kilar* ou *The Lyrical Miniatures*, de J. Świder.

A obra de P. Solecki, intitulada *The Polish Bucolics*, terá a sua estreia mundial neste concerto. A composição é compacta, com apenas oito minutos, e tem como base a música folclórica polaca. A composição usa motivos populares, bem como melodias maravilhosas compiladas por um notável etnógrafo polaco, Oskar Kolberg.

O recital terminará com duas reconhecidas obras – *Divertimento em Si bemol maior*, de J. Haydn, uma obra cheia de humor e leveza que inclui o famoso coral de Santo António, e por último a peça *Three Shanties de M. Arnold*.

## BIOGRAFIA

O *Cracow Wind Quintet* foi formado em 1998 e é composta por membros do *Cracow Reed Trio*: Marek Mleczek- oboé, Roman Widaszek- clarinete, Paweł Solecki- fagote, Katarzyna Kurowska – Mleczek - flauta e Tadeusz Tomaszewski- trompa. Os membros do *Cracow Wind Quintet* são laureados em vários concursos de música, que se reuniram em cooperação com a orquestra de câmara - *Capella Cracoviensis*.

O quinteto tem uma intensa atividade de concertos de câmara com repertório diversificado, do barroco à música contemporânea. O *Cracow Wind Quintet* percorreu quase todos os festivais de música de prestígio na Polónia, recebendo o entusiasmo do público e a apreciação da crítica. Com a participação da excelente pianista Beata Bilińska, o quinteto gravou um CD com obras de W.A. Mozart, F. Danzi, G. Ligeti e F. Poulenc, que foi indicado para o prémio *Fryderyk 2017*, na categoria de música de câmara, que teve como resultado a composição de novas obras dedicadas ao grupo. O *Cracow Wind Quintet*, juntamente com Beata Bilińska, fez a estreia mundial do *Sextet Fonoplasticon* de Zbigniew Bargielski, e *Burlesca* de Mikołaj Górecki.

Os membros do *Cracow Wind Quintet* são professores nas academias de música de Cracóvia e Katowice.