



# PLATEIA

## LOURES TEATRO

Vamos ao Teatro! É um espetáculo!

Loures | Santa Iria de Azóia | Santo António dos Cavaleiros

Mostra de Teatro do Concelho

# 15 a 29 » outubro

- > Loures
- > Santa Iria de Azóia
- > Santo António dos Cavaleiros

[www.cm-loures.pt](http://www.cm-loures.pt)



#LRS #lugaresdecultura

Cineteatro de Loures

15 outubro (sexta-feira) | 21:00

**TRÊS MULHERES, TRÊS BECOS, TRÊS SAÍDAS | M/12**

TIL - Teatro Independente de Loures



**Sinopse:** A mais recente produção do TIL tem a vontade de prestar, mais uma vez e sempre, a homenagem a dois mestres cuja colaboração definiu incontornavelmente o percurso do grupo. Trazemos aquele que foi o último espetáculo a acontecer com Jaime, seguindo a encenação criada pelo nosso mestre Paniágua numa reposição que marca também o regresso ao TIL do ator original. Um monólogo, curto mas incisivo, bonito e austero, onde o autor se encontra com a sua personagem na explanação de memórias incontornáveis...

**CANCELADO**

#### **Ficha artística e técnica**

**Interpretação:** Pedro Tavares Cabeça

**Música original:** Sérgio Ivo

**Desenho e operação de luz:** Ana Sofia Cerqueira | Luís Paniágua Fêteiro

**Assistência de encenação:** Luís Paniágua Fêteiro | Marília Gil de Sousa

**Autor:** Jaime Salazar Sampaio

**Encenação:** Carlos Paniágua Fêteiro

**Produção executiva:** Raquel Brites Gonçalves | Mariana Mateus Lopes

**Produção:** TIL - Teatro Independente de Loures

**Duração:** 45 min

Cineteatro de Loures

16 outubro (sábado) | 11.00

**LER E LER Ó LARILOLELA! | M/4**

Plasticena, Associação Cultural



### **Ficha artística e técnica**

**Autoria e interpretação:** Magda Novais

**Encenação:** Magda Novais

**Apoio musical:** Paulo Leitão

**Figurinos:** Rita Neto

**Cenografia:** Manuel Pereira

**Produção:** Maria Patrão

**Duração:** 35 min

**Sinopse:** Em palco, duas personagens falam de livros, de histórias, de outras personagens, de sonhos... Deambulam sobre as histórias da e para a infância. Brincam com as personagens do imaginário infantil. Exploram sonhos e viagens e cenários, saltando de livro em livro. Juntos, com o público, vamos ver como ler nos pode fazer aprender, descobrir, viajar, sonhar. Tudo com apontamentos musicais feitos à medida e ao vivo. Vem connosco nesta viagem pelo(s) livro(s), pela leitura e pelas histórias!

Cineteatro de Loures

17 outubro (domingo) | 16:30

**O COELHINHO BRANCO E OUTRAS HISTÓRIAS | M/4**

Teatr'Up Kids | Sociedade Filarmónica União Pinheirense (SFUP)



**Sinopse:** Era uma vez um coelho branco que foi à horta buscar umas couves para fazer um caldinho, mas quando voltou... Já ouviram falar da cabra Cabrês? Não?... Não faz mal. Venham daí conhecer a história. Só não se aproximem muito da cabra Cabrês porque ela é mesmo malvada. Não se preocupem! Há outras personagens simpáticas para vos ensinarem imensas coisas giras sobre a vida na floresta.

### **Ficha técnica e artística**

**Texto e encenação:** Salete Costa

**Cenografia:** Luísa Valdeira e Jorge Rocha

**Imagem:** Sara Sousa

**Apoio logístico e técnico:** Cristina Lopes e Ana Paula Silvestre

**Atores:** Afonso Silva | Beatriz Jesus | Carolina Soares | Carolina Sousa

Catarina Beira Alta | Duarte Cunha | Filipa Carvalho | Inês Figueiredo | Jéssica Freire

Mafalda Branco | Maria Amâncio | Maria Silva | Martim Branco | Mateus Carlos

Matilde Soares | Rafael Fonseca

**Efeitos sonoros:** Escola de Música da SFUP

**Professores:** Alexandre Charrua | Tiago Coucello

**Alunos:** Dinis Rodrigues | Francisco Romão | Madalena Pineu | Rodrigo Cruz

Salomé Pereira | Tiago Cruz | Tomás Costa

**Duração:** 50 min

Cineteatro de Loures

22 outubro (sexta-feira) | 21:00

**COLAGENS | M/14**

Grupo Teatr'UP | Sociedade Filarmónica União Pinheirense

# COLAGENS

**Sinopse:** O que poderá acontecer ao Conde Drácula se sair durante um eclipse? Um casal em que ele está à beira do suicídio..., ou talvez não seja bem assim, e uma esposa assassina que abandona o marido em roupa interior, depois de jogarem ao jogo das colheres.

*Bateram à porta? - Se for para mim diz que não estou.*

Inédito: Um político com Covid-19 e, por último, Jesus necessita de mais tempo!

Seis histórias que têm apenas em comum, o apresentador e o palco. Porquê?

A história é simples: fartos do teletrabalho, da máscara, do confinamento e com muitas saudades uns dos outros, também do palco e das palmas, o Teatr'UP agarrou nos corpinhos, nas câmaras, nos projetores e... ação!

Deram o nome de *Teatro em confinamento*. Depois postaram os pequenos vídeos no *Facebook*, enviaram aos amigos, partilharam e agora... colaram tudo... e finalmente vêm para o palco.

## **Títulos e autores das peças**

*Conde Drácula* | *Desta para melhor* | *Acidente macabro*

*A verdade* | *Com político ninguém brinca* | *Prazo extra*

Woody Allen | Marcus Di Bello | Artur Azevedo | Paulo Sacaldassy

## **Fichas artística e técnica**

**Atores:** Alfredo Santos | Corália Simões | Cristina Casaleiro | Carolina Lopes  
Fernando Antunes | Fernando Lopes | Flora Freitas | Inês Reis | Luiz Vaz | Nacy Sali  
Paulo Lobão | Sammy Sali | Susana Gonçalves | Tó Sequeira | Victor Lopes

**Música:** Tó Sequeira

**Adaptação de textos:** Joana Lopes

**Produção:** Cristina Casaleiro

**Assistente de produção:** Sara Sousa

**Encenação:** Fernando Lopes

**Vídeo (redes sociais), captação, edição de imagem e som:** Pedro Lopes

**Duração:** 50 min

Cineteatro de Loures

23 outubro (sábado) | 10:00 - 12:00

**Workshop de Teatro/Expressão Dramática  
para agentes educativos do concelho**

Teatro AGITA

Os agentes educativos são os primeiros a “semear” o interesse e motivação pela Arte nos jovens. Este é mais um momento de lhes passar informação e ferramentas artísticas para estes utilizarem no seu trabalho diário junto das crianças e jovens.



Cineteatro de Loures

23 outubro (sábado) | 16:30

**O PÁSSARO DA ASA CORTADA | M/3**

Teatro Ibisco



**Teatro  
Ibisco**

**Sinopse:** *O Pássaro da Asa Cortada* é o título da nossa nova peça sobre a Mutilação Genital Feminina, ao abrigo da CIG (Comissão para a Igualdade de Género), pelos corpos dos nossos actores que todas as semanas se juntam para pensar como voam os pássaros.

Através desta metáfora, o Teatro IBISCO propõe ao público uma outra MGF: uma Maioridade Global Feminina. A Maioridade no sentido de as mulheres não terem receio de atingir a idade adulta rodeadas da sombra da MGF; Global, porque a MGF não conhece fronteiras e os esforços no território de intervenção produzem ondas noutros sítios; e feminina, porque queremos que a feminilidade seja vivida de forma plena, sem a excisão dos corpos e mentes.

**Elenco:**

Ibrahim Manafa | Inês Sousa | Isabel Sousa | Bárbara Wahnnon  
Valéria Pacheco

**Duração:** 20 min + debate

Cineteatro de Loures

24 outubro (domingo) | 11:00

**SHAKESPEARE EM TEMPOS DE COVID-19 | M/3**

GATAM



**Ficha artística e técnica**

**Encenação/ Direcção de Actores:**

Maria Giestas

**Adaptação do "Sonho de uma noite de verão":** Maria Giestas

**Texto:** Maria Giestas e GATAM

**Luz/som:** Maria Giestas

**Cenografia:** GATAM

**Interpretação Seniores:** Célia Boto

Inês Luís, Neide Boto

**Interpretação crianças/jovens:**

Benedita Ezequiel | Constança Domingos

Duarte Pedro | Francisco Rocha

Laura Guerra | Leonor Solo | Mara Costa

Maria Domingos, Maria Leonor Araújo

Maria Nicolau Matilde Gomes | Matilde Grácio

Micacel Luís | Samuel Cruz | Samuel Rodrigues

**Duração:** 70 min

**Sinopse:** Neste momento parece-nos que a realidade se transformou em teatro ou ficção, o mundo todo transformou-se, a máscara e a distância são palavras de ordem. A máscara (diferente certo!) há muito que a reconhecemos do teatro... e hoje da realidade! Se Shakespeare e o Sonho de uma Noite de Verão tivessem esta nossa realidade, como seria? Vamos ver uma adaptação de Sonho de uma noite de Verão feita pela encenadora e pelo grupo de crianças/jovens onde a realidade parece fantasia e a fantasia, bom a fantasia existe em cada um de nós...sempre!

Entretanto seremos confrontados com a realidade de outras três personagens que não se encontram bem na história, mas que teimam em fazer-se ouvir fora dela, com "dramas" muito similares aos nossos.

Avisamos que qualquer semelhança com a realidade é pura coincidência, divirta-se!

Santa Iria de Azóia

Armazém da TNR – Artelier?

Centro de Criação de Artes de Rua, Rua de Dão,  
Nº 89 - Armazém, Portela da Azóia, 2690-266 Santa Iria de Azóia,

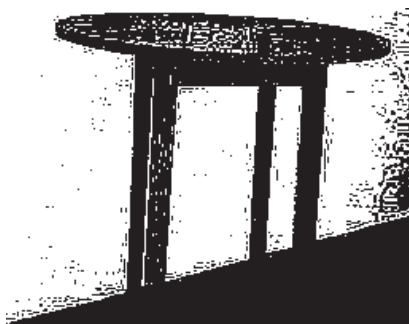
GPS: 38.841291, -9.095273

24 outubro (domingo) | 16:00

## **BERNARDETE E AS SUAS CRIADAS MUDAS**

(Estreia: ensaio público) | M/12

Teatro Nacional de Rua/Artelier?



**Sinopse:** Instalação *performance* de movimento controlado, estátua viva, a partir da leitura alterada em tempo real dos textos A casa de Bernarda Alba. A dramaturgia pretende invocar as relações de poder, questionando os valores do texto contrapostos à realidade dos dias de hoje, num espaço de crítica onde humildade e arrogância se confrontam. A arrogância é a de querer usar um texto de Lorca, numa versão tão ligeira e desviada; a humildade é saber lidar com os anos de vida que a companhia e o seu autor já levam, certos assuntos já não são apenas opiniões ou “achismos”, mas sim factos estudados, um deles, é o carácter pertinente do teatro, enquanto crítica social, e a liberdade de o transformar em algo que faz a mediação entre diferentes verdades.

### **Ficha artística e técnica**

**Interpretação:** Nuno Paulino | Hugo Costa

**Assistência técnica e à criação:** Henrique Frazão

**Duração:** 30 min

Museu Municipal de Loures – Quinta do Conventinho,  
Santo António dos Cavaleiros

29 outubro (sexta-feira) | 21:00 | 22:30 | 24:00

**ASYLUM II (Ensaio público) | M/16**

Gato Ruim – Teatro Circo



**Sinopse:** Um grupo de investigadores é chamado a um Hospício, quando é feita a participação de desaparecimento de uma paciente perigosa, da sua cela trancada.

Não facilita a tarefa o facto de se tratar de um local conhecido por uma intensa actividade paranormal.

Para além do misterioso desaparecimento, deparam-se ainda com situações extremas e acontecimentos bizarros que denunciam o facto de que, naquele local, nada é o que parece...

### **Ficha artística e técnica**

**Criação:** Gato Ruim

**Encenação:** Susana Alves Costa

**Intérpretes:** André Costa, Ângela Figueiredo, Beatriz Azevedo, Carolina Simões, Diana Rodrigues, Joana Santos, Joana Trole, Isabel Trole, Ísis Zarcos, Livia Alves, Mafalda Fonseca, Matilde Monserrate, Magda Figueiredo, Miguel Alves Costa, Nuno Figueiredo, Sandra Silva, Susana Alves Costa

**Participação especial:** Rita Roque

**Contraregras:** Telma Simões, Maria João Azevedo, Paula Florêncio

**Desenho de luz:** Rui Mamede

**Caracterização e efeitos especiais:** Livia Alves

**Cenografia e adereços:** Edgar Ferreira, António Silva

**Figurinos:** Maria Celeste Silva

**Cartaz:** Susana Alves Costa

**Duração:** 60 min



**Organização:**

Câmara Municipal de Loures e grupos de teatro do concelho

**Inscrições/reservas:**

dc@cm-loures.pt ou 211 151 172

Programação sujeita a alterações | Acessos de acordo com as normas da DGS em vigor