



PLATEIA

 **LOURES**
TEATRO

Mostra de Teatro do Concelho

16 > 27 » outubro

Cineteatro de Loures
Museu Municipal de Loures

Entrada livre

Organização:

Câmara Municipal de Loures e grupos de teatro do concelho.

**As
pessoas
são a nossa
marca**

www.cm-loures.pt
facebook.com/MunicipiodeLoures

the 1990s, the number of people in the UK who are employed in the public sector has increased from 10.5 million to 12.5 million, and the number of people in the public sector who are employed in health care has increased from 2.5 million to 3.5 million (Department of Health 2000).

There are a number of reasons for the increase in the number of people employed in the public sector. One of the main reasons is the increase in the number of people who are employed in the public sector who are employed in health care. This is due to the fact that the number of people who are employed in the public sector who are employed in health care has increased from 2.5 million to 3.5 million (Department of Health 2000).

Another reason for the increase in the number of people employed in the public sector is the increase in the number of people who are employed in the public sector who are employed in education. This is due to the fact that the number of people who are employed in the public sector who are employed in education has increased from 1.5 million to 2.5 million (Department of Health 2000).

A third reason for the increase in the number of people employed in the public sector is the increase in the number of people who are employed in the public sector who are employed in social care. This is due to the fact that the number of people who are employed in the public sector who are employed in social care has increased from 0.5 million to 1.5 million (Department of Health 2000).

There are a number of reasons for the increase in the number of people employed in the public sector who are employed in health care, education, and social care. One of the main reasons is the increase in the number of people who are employed in the public sector who are employed in health care, education, and social care. This is due to the fact that the number of people who are employed in the public sector who are employed in health care, education, and social care has increased from 2.5 million to 3.5 million, 1.5 million to 2.5 million, and 0.5 million to 1.5 million (Department of Health 2000).

Another reason for the increase in the number of people employed in the public sector who are employed in health care, education, and social care is the increase in the number of people who are employed in the public sector who are employed in health care, education, and social care. This is due to the fact that the number of people who are employed in the public sector who are employed in health care, education, and social care has increased from 2.5 million to 3.5 million, 1.5 million to 2.5 million, and 0.5 million to 1.5 million (Department of Health 2000).

A third reason for the increase in the number of people employed in the public sector who are employed in health care, education, and social care is the increase in the number of people who are employed in the public sector who are employed in health care, education, and social care. This is due to the fact that the number of people who are employed in the public sector who are employed in health care, education, and social care has increased from 2.5 million to 3.5 million, 1.5 million to 2.5 million, and 0.5 million to 1.5 million (Department of Health 2000).

There are a number of reasons for the increase in the number of people employed in the public sector who are employed in health care, education, and social care. One of the main reasons is the increase in the number of people who are employed in the public sector who are employed in health care, education, and social care. This is due to the fact that the number of people who are employed in the public sector who are employed in health care, education, and social care has increased from 2.5 million to 3.5 million, 1.5 million to 2.5 million, and 0.5 million to 1.5 million (Department of Health 2000).

PLATEIA



LOURES
TEATRO

A Plateia é sua. O palco é para a Mostra de Teatro dos nossos grupos, onde todos se encontram, neste grande momento anual de partilha de experiências e revelação do trabalho desenvolvido, tornando visível e notório o movimento teatral que cada vez mais ocupa um importante lugar na política e dinâmica cultural do Concelho.

Nesta Plateia cabem todos, pela diversidade e qualidade dos trabalhos apresentados pelos grupos de teatro do Concelho, interessando a um leque muito alargado de públicos.

Não há teatro sem público e a Plateia - Mostra de Teatro promove exemplos de práticas teatrais diversas, envolvendo-nos cada vez mais no desenvolvimento e progresso da vida artística e cultural do Concelho.

Apresentamos assim mais uma iniciativa, integrada no Plano de Intervenção Municipal de Teatro que, concorrendo para o enriquecimento sociocultural no Município, passa por proporcionar espetáculos, para lá de fomentar uma prática dentro e fora dos palcos, desde experiências e vivências, à simples fruição da Arte de Talma.

Venham ao teatro! É um espetáculo!

O Vice-Presidente



Paulo Piteira

Vamos ao Teatro? *Desculpa, não percebi. Sim, ao teatro, onde se faz um regresso ao passado, onde passeia o Capuchinho Vermelho a tentar descobrir o Segredo da Abelha e onde dizem que há um Milagre na Aldeia dos Cucos.*

Vamos lá, a Loures, animar-nos numa tertúlia teatral com o Dom Quixote de La Mota e o Leandro, Rei da Helíria, a conversarem sobre o Estrondo de Audições para o Circo de Pessoas. Mas cuidado, não vá haver um Dia Difícil de uma Mulher com o Homi Má Mufanado na Mundo por jogarem Strip Poker, e acabam todos no Asylum... Um terror!

Vamos ao Teatro? É um espetáculo!

PROGRAMA



16 outubro, quarta-feira » 21:30

Desculpa, Não Percebi

Cocriação: Diana Costa e Silva, Isabel Medina e Rafaela Covas

Sinopse

Quem és tu? O que é que eu faço? Para onde é que vamos?

Desculpa, Não percebi.

Como é que te sentiste? Como é que eu digo isto? O que é que queremos?

Desculpa, Não percebi.

Foi escrito a três. São três em palco. Ou trinta ou três mil. São mulheres. Poderiam não ser.

Desculpa, Não percebi.

Ficha artística e técnica

Texto e cocriação: Diana Costa e Silva, Isabel Medina, Rafaela Covas

Interpretação: Diana: Costa e Silva, Rafaela Covas e Raquel Oliveira

Espaço sonoro: DJ Tita Machado

Desenho de luz: Paulo Santos

Som: Digital Mix

Cabelo e maquilhagem: Ivan Coletti

Produção: Minutos Redondos

Consultoria geral: MANuela Jorge

Assessoria de imprensa: Gonçalo Cruz

Design: Bernardo Covas

Duração: 70m s/intervalo

Classificação Etária: M/14 anos

Cineteatro de Loures

**Federação Portuguesa
de Teatro**



FPTA

17 outubro, quinta-feira » 21:30

Tertúlia de Teatro

O que é a Federação? Qual o panorama do teatro de amadores em Portugal? Quais as suas características e curiosidades? Estas serão as questões de princípio de uma conversa teatralmente animada.

Com a presença do Presidente da FPTA – Federação Portuguesa de Teatro, José Teles



18 outubro, sexta-feira » 21:30

Um Estrondo de Audições

Grupo Dramático e Recreativo Corações de Vale Figueira

Sinopse

Queres pisar um palco e não sabes como? Usa os pés! Não te esqueças é dos sapatos! E da boa disposição, claro! Se achas que tens tudo para seres o melhor dos melhores no mundo do teatro, estás à espera do que? Que o almoço arrefeça? O desafio está lançado! Atreves-te a aparecer? Um Estrondo de Audições, vá lá, não sejas medricas!

Ficha Artística e técnica

Autor: João Diogo

Encenação: Vitor Rebocho

Atores: Florentina Feliciano, Fernanda Vargas, João Diogo, Bruno Antunes, Tiago Diogo, Rosário Veiga, Joana Mealha, João David, Lucimar Luiza, João Mota, Isabel Santos, Adélia Duarte, Gonçalo Martins, Fátima Marques e Milú Sobral

Iluminação e Som: Bruno Antunes

Vídeo: Bruno Antunes e João Antunes

Cenários: Grupo de Teatro

Duração: 60 min

Classificação Etária: M/12

Cineteatro de Loures

DOM QUIXOTE DE LA MOTA



19 outubro, sábado » 15:00

Dom Quixote de La Mota O Motoqueiro da Alegre Figura

Companhia Artelier? / Teatro Nacional de Rua (Ensaio público)

Sinopse

Animação de rua itinerante.

O cavaleiro da triste figura...desculpem, o Motoqueiro da Alegre Figura, aparece em cada terra, com a sua montada, a "vespa Rucinante", uma típica motorizada vespa, bem antiga e clássica. Quixote vem à procura da sua amada, que encontra em todas as senhoras parecenças, apaixonando-se...

Depois de algumas tascas, começa a sonhar com os seus inimigos cruéis, os moinhos, que se vem a ver, são imaginários.

Em cada esquina, a leitura de excertos do romance de cavalaria, pelo público, e a encenação participativa dos famosos combates, torna-se o centro de uma comédia de rua, que se percebe depois serem as filmagens de uma hipotética epopeia cinematográfica, onde as estrelas são o público de cada localidade, que passa a ser ator destas novelas feitas na hora...

A ação é filmadinha pó Facebook e pó Instagram, que isto é comédia interativa e moderna.

Hei-lo que acelera, o motoqueiro da alegre figura, Dom Quixote de la Mota!

Ficha técnica e artística

Piloto de projeto - Ensonhador: Nuno Paulino

Com: Nuno Paulino

Videoarte e streamings: Hugo Costa

Guarda roupa: Fernanda Poeira

A partir de uma leitura desatenta de Cervantes e de outros romances de cavalaria.

Classificação Etária: P/ todos

Animação de rua itinerante (pelo concelho)



19 outubro, sábado » 16:30

Regresso ao passado

GATAM – Grupo de Teatro Amador Amigos de Manjoeira – Júnior

Sinopse

O telefone toca: “Tá lá, é do inimigo?”

- “Ahh chapéus há muitos, seu palerma!”

- Dê-me mais dois copinhos de vinho branco...

Frases que lhe são familiares?

Regresso ao Passado é um espetáculo divertido, feito pelo mais pequenos, e onde vai certamente reencontrar um passado comum a todos nós. Passamos por ilustres atores, prestando-lhes uma grande homenagem feita por gente pequena.

Ficha Artística e Técnica

Texto: Maria Giestas

Encenação: Maria Giestas

Elenco: Maria Domingos, Constança Domingos, Matilde Oliveira, Francisco Rocha, Micael, Mara Costa, Duarte, Joana Morgado

Duração: 50 min

Classificação Etária: M/3

Cineteatro de Loures



19 outubro, sábado » 21:30

O Dia Difícil de uma Mulher

GATAM – Grupo de Teatro Amador Amigos de Manjoeira – Sénior

Sinopse

Um trabalho realizado na íntegra pelo GATAM – Grupo Amador de Teatro Amigos da Manjoeira, baseado nas vivências de cada um dos seus elementos, e dramatizado a partir de situações reais do dia-a-dia.

Pequenos registos de um dia de cada uma, e de todas as mulheres, na generalidade, com apontamentos de comédia e recreação dos diversos momentos do dia, desde o levantar ao chegar a casa, passando pela tarefa de tratar dos filhos, do trabalho, do convívio com os colegas e até o passear do seu animal de estimação.

Em suma todos os dilemas se baseiam em valores, atitudes e risos!

Ficha Artística e Técnica

Texto: Maria Giestas, Célia Boto, Neide Boto, Inês Luís e Catarina Luís

Encenação: Maria Giestas

Elenco: Célia Boto, Neide Boto, Inês Luís, Catarina Luís

Duração: 50 min

Classificação Etária: M/6

Cineteatro de Loures



20 outubro, domingo » 16:30

Homi Má Mufunado Na Mundo **(O Homem Mais Azarado do Mundo)**

Sinopse

Bem pode queixar-se da sorte quem não presta atenção ao que se passa debaixo do seu nariz.

Um homem a quem nada corria bem decidiu ir queixar-se diretamente a Deus. Afinal, Ele (Deus) era o responsável por ele ser o homem mais azarado do mundo. Nesse caminho de ida e volta, o homem descobriu que o seu mal talvez não fosse só o azar...

Apesar de ter tido oportunidade para ajudar o leão, a árvore e uma mulher casadoira, o homem estava demasiado ocupado para pensar nos outros.

Ora, como se mostrou indisponível para ajudar os outros, o homem mais azarado do mundo acabou por perceber, da pior maneira possível, que os outros também não ajudam quem não sabe ser generoso.

Esta fábula sobre o outro é a adaptação, para teatro, de um conto tradicional guineense.

É um espetáculo do Teatro Ibisco, inserido no Ciclo Mukur Mukur, do IbisKodé (o Ibisco dos mais novos). O Ciclo Mukur Mukur resulta de uma inédita recolha de contos tradicionais africanos, verdadeiro património imaterial da Guiné Bissau, que poderia muito bem desaparecer, não fora este projeto do Teatro Ibisco, tornado possível pelo apoio da Fundação Calouste Gulbenkian.

Ficha Artística e Técnica

Encenação – Catarina Aidos e Eduino Silva

Duração: 50 min

Classificação Etária: M/6

Cineteatro de Loures



20 outubro, domingo » 21:30

O Milagre na Aldeia dos Cucos

Teatr'Up – SFUP – Sociedade Filarmónica União Pinheirense

Sinopse

Um santo milagreiro, mas que milagres faz poucos. O que ele gosta é de presunto, batatas com bacalhau e um branquinho fresquinho... um sem abrigo a quem o falecido padre deu guarida; uma beata coscuvilheira, como convém; uma solteirona mandona, guardada pela mãe, cuja fé no santo é fortalecida pelo vinho sagrado; um não sei quantos, com uma paixão assolapada pela mandona; um barbeiro, com aspirações políticas; um casalinho de namorados, ora vai, ora não vai... Ah, falta ainda um padre de ascendência africana, mas com pronúncia do norte.

E pronto, é esta a história do milagre na Aldeia dos Cucos, em homenagem ao seu fundador: o Comendador Rómulo Cuco.

Ficha Artística e Técnica

Interpretação: Alfredo Santos, Ana Casaleiro, Corália Simões, Inês Alves, Isabel Ferreira, Luís Vaz, Paulo Lobão, Susana Gonçalves, Tiago Sequeira, Tiago Vidal e Victor Lopes

Cenário: criação coletiva

Grafismo: Inês Reis

Fotografia: Joana Lopes

Som e Luz: Pedro Lopes

Texto original: Alfredo Santos e Fernando Lopes

Encenação: Fernando Lopes

Duração: 60 min

Classificação Etária: M/12

Cineteatro de Loures



25 outubro, sexta-feira » 15:00

Leandro, Rei da Helíria (espetáculo para escolas)

EB de Bucelas

Sinopse

Quero-vos como a comida quer ao sal, assim definiu a princesa o seu amor pelo pai, numa velha história da tradição popular.

Uma história de amor, ingratidão, sonhos e aprendizagens, e de como se faz e desfaz um rei...

Duração: 40 min

Classificação Etária: M/6

Cineteatro de Loures



25 outubro, sexta-feira » 21:30

Circo de Pessoas

Turma das Cores... e Rebuçados

Sinopse

Um cenário fantástico, invadido por pessoas com uma certa idade (não se sabe bem qual) e onde se faz magia a sério, daquela mesmo, mesmo, mesmo a sério, numa linda tenda de circo, cheia de emoções!

Ficha artística e técnica:

Interpretação: Adriana Roberto, Ana Ventura, Betta Barbosa, Bruno Silva, Eliseu Aguiar, Jorge Lourenço, Leonor Victor, Marco Fialho, Marta Frade, Marta Victor, Sofia Gonçalves, Sofia Silva

Orientação: Ana Ventura

Duração: 60 min

Classificação Etária: M/9

Cineteatro de Loures



26 outubro, sábado » 11:00

O Segredo da Abelha

TIL – Teatro Independente de Loures

Sinopse

Esta é uma peça infantojuvenil que, de uma forma pedagógica, transmite um dos valores mais importantes da vida, a amizade.

Uma fábula em um ato, onde personagens como a borboleta bailarina, a louva-a-deus beata, o gafanhoto sabichão, o bicho-de-conta trapalhão, a abelha bondosa, e a joaninha e o libélula apaixonados juntam-se ao caracol polícia, para dar uma lição à formiga avarenta e rabugenta.

Ficha Artística e Técnica

Interpretação: Ana Sofia Cerqueira, Carlos Alberto Machado, Catarina Monteiro Marques, Isabel Passos Sousa, Izabela Matias Lemes, Luís Paniágua Fêteiro, Raquel Brites Gonçalves, Rita Mégre Romeiras e Teresa Cristina Antunes

Música Original e Sonoplastia: Tó Sequeira

Cenografia: Carlos Alberto Machado, Isabel Passos Sousa e Rui Jorge de Sá

Desenho de Luz: Luís Paniágua Fêteiro

Operação de Luz: Américo Santos Ferreira

Caracterização: Catarina Monteiro Marques e Izabela Matias Lemes

Design Gráfico: Rui Jorge de Sá

Produção: TIL

Duração: 60 min

Classificação Etária: M/3

Cineteatro de Loures



26 outubro, sábado » 21:30

Asylum (Ensaio Público)

Gato Ruim – Teatro Circo

Espectáculo Sujeito a marcação de reserva dc@cm-loures.pt

Sinopse

Um grupo de investigadores é chamado a um Hospício, para determinar se são verdadeiras as denúncias recebidas pela direção, de que experiências médicas, não autorizadas, estão a ser realizadas com os pacientes.

Não facilita a tarefa o facto de se tratar de um local conhecido por uma intensa atividade paranormal, mas os investigadores não pretendem deixar-se influenciar por histórias de fantasmas.

Até que algo corre mal...

Ficha Artística e Técnica

Intérpretes: Ângela Figueiredo, Beatriz Azevedo, Carlos Amaro, Carolina Simões, Diana Rodrigues, Joana Santos, Joana Trole, Isabel Trole, Ísis Zarcos, Livia Alves, Mafalda Fonseca, Matilde Monserrate, Magda Figueiredo, Nuno Figueiredo, Rita Roque, Sandra Silva, Susana Alves Costa

Contra-regras: Telma Simões, Maria João Azevedo, Paula Florêncio

Caracterização e efeitos especiais: Joana Rodrigues

Cenografia e adereços: Edgar Ferreira

Cartaz: Susana Alves Costa

Criação: Gato Ruim

Encenação: Susana Alves Costa

Duração: 60 min

Classificação Etária: M/16

Museu Municipal de Loures – Quinta do Conventinho



27 outubro, domingo » 11:00

O Capuchinho Vermelho

Teatr'Up Kids – SFUP – Sociedade Filarmónica

União Pinheirense

Sinopse

Era uma vez uma menina que usava um capuz vermelho. Ela teve de atravessar a floresta para levar um lanche à sua avó que estava doente. Pelo caminho, encontrou um lobo mau ...

Encontrou, ainda, umas borboletas simpáticas que tentaram dar-lhe bons conselhos e umas formigas trabalhadoras que percebem muito de alimentação saudável. Faltam as amigas que passam a vida nas compras, mas sabem de tudo o que se passa através do Insta. E os caçadores que usam o Facebook. Um conto (mais ou menos) tradicional que continua atual e é muito divertido!

Ficha Artística e Técnica

Interpretação: Afonso Silva; Beatriz Jesus; Carolina Lopes; Catarina Beira Alta; Filipa Carvalho; Inês Duarte; Inês Figueiredo; Inês Gomes; Inês Martins; Igor Oliveira; Jéssica Freire; João Pedro Silvestre; Mafalda Branco; Maria Magalhães; Núria Veloso; Pedro Esteves; Rafael Fonseca; Sérgio Cunha.

Texto e encenação – Salete Costa

Duração: 30 min

Classificação Etária: M/3

Cineteatro de Loures



27 outubro, domingo » 16:30

Strip Poker (Estreia)

TIL – Teatro Independente de Loures

Sinopse

Convidar os novos vizinhos, para se conhecerem: uma ideia arriscada que pode custar caro e dar lugar a uma comédia na qual cada um deve pôr uma carta na mesa... Maria e Pedro são um casal jovem, que convida os novos vizinhos para jantar. Pedro não concordando nada com o convite da mulher, vai fazer de tudo para que o jantar seja um desastre. Carmo e Joaquim, os novos vizinhos, são um casal já com filhos, com uma vida estável e organizada e aceitam o convite, sem saber o que os espera...

Ficha artística e técnica

Interpretação: António Jorge Pimparel, Claudia Ferreira Leite, Filipe Mateus Lopes e Mariana Mateus Lopes

Autor: Jean Pierre-Martinez

Direção: Filipe Mateus Lopes

Cenografia: Filipe Mateus Lopes, Carlos Alberto Machado, Isabel Passos Sousa

Guarda Roupa: Raquel Brites Gonçalves, Claudia Ferreira Leite, Mariana Mateus Lopes

Iluminação e Banda Sonora: Filipe Mateus Lopes, Luís Paniágua Fêteiro

Operação de Luz e Som: Luís Paniágua Fêteiro, Ana Sofia Cerqueira

Produção Executiva: Raquel Brites Gonçalves, Rita Mégre Romeiras

Produção: TIL

Duração: 70 min

Classificação Etária: M/12

Cinetatro de Loures

