

Condecorações Municipais 1994

Medalha de Honra

- Beatriz Costa

Medalha Municipal de Mérito e Dedicção

- Alfredo Augusto dos Santos Costa
- Alfredo Rosa Santos
- Aníbal José da Silva Rodrigues
- António José Costa Guilherme
- CDIAG – Centro Dramático Intermunicipal Almeida Garret
- Francisco Costa "Caramujo"
- João da Costa "Fandango" (a título póstumo)
- Procópio Martinho Gageiro
- Ricardo Catela Gomes (a título póstumo)

Medalha Municipal de Paz e Solidariedade, Cooperação e

Defesa do Meio Ambiente

- Associação de Beneficiários de Loures
- Casa do Gaiato de Lisboa

Medalha Municipal de Serviços Distintos

- Bernardino Fernandes Carolo

Medalha Municipal de Mérito Desportivo

- Alda Cristina Jesus Valentim Nunes Carvalho
- Carla Susana Correia Gil
- Catarina dos Anjos Almeida Leite
- César França

- Cláudia Oliveira
- Equipa do Centro de Karaté – Do Shotokan de Odivelas
- Equipa do Odivelas Kick Boxing Clube
- Equipa Feminina de Atletismo do Odivelas Futebol Clube
- Equipa Juniores Masculina de Atletismo do Odivelas Futebol Clube
- Equipa Sénior do Ginásio Clube de Odivelas
- Francisco Maximiano
- Jurema Guedes da Maia
- Katia Carril
- Manuel Gregório Faria
- Manuela Fonseca
- Maria Carlos Simão Martins dos Santos
- Paula Pontes
- Paulo Jorge Duarte Jesus

Medalha de Honra

Beatriz Costa

Nasceu a 14 de Dezembro de 1903 em Mafra, Charneca.

A partir da década de 30 é contratada para fazer parte do grupo de artistas de Paramount que, em Joinville, fizeram as versões das películas daquela produtora.

Iniciou a sua carreira no cinema com “O Diabo em Lisboa” de Rino Lupo, 1925, obra inacabada.

A sua personalidade simples, directa e sempre defensora das qualidades e nobreza populares, deram às suas interpretações um realce e uma projecção ímpares, projectando as suas personagens para além do ecran e do Palco.

A sua participação em filmes como "A Canção de Lisboa" de C. Telmo, 1936; "O Trevo de Quatro Folhas" de Chianca de Garcia, 1938 e sobretudo, "A Aldeia da Roupa Branca", também de Chianca de Garcia, 1939, granjearam-lhe um lugar particular no panorama cultural Português.

As filmagens deste filme decorreram em Caneças e envolveram muito a população local que deram a também a este filme um colorido particular.

Com argumento de Chianca de Garcia, planificação de José Gomes Ferreira e diálogos de Ramada Curto, este filme pelo enredo, pelo ambiente da vida Saloia, pelo protagonismo colectivo de actores e população, e em particular de Beatriz Costa, fizeram deste filme um quadro verdadeiramente paradigmático da Cultura Saloia e imortalizaram a figura desta actriz.

Reconhecendo o contributo de Loures para a realização deste filme que perpetua a figura da Lavadeira, do Saloio, a sua primeira projecção foi feita na SOCIEDADE FILARMÓNICA UNIÃO PINHEIRENSE (Pinheiro de Loures), facto que consta da história da própria colectividade e freguesia.

Medalha Municipal de Mérito e Dedicção

Alfredo Augusto dos Santos Costa

Tendo em conta a sua contribuição relevante para a consolidação do poder local democrático, designadamente enquanto Presidente da Comissão Administrativa e posteriormente eleito Presidente da Junta de Freguesia de Caneças após 25 de Abril de 1974.

Maestro Alfredo Rosa Santos

Tendo em conta a sua contribuição para o desenvolvimento cultural e artístico do Concelho e, em particular, da Banda de Música da Associação Humanitária dos Bombeiros Voluntários de Loures, sendo publicamente reconhecido o seu mérito como instrumentista, maestro, professor e compositor, aliado a uma excepcional dedicação, competência e abnegação.

Aníbal José da Silva Rodrigues

Tendo em conta a sua contribuição relevante para a consolidação do poder local democrático, designadamente enquanto Presidente da Comissão Administrativa e posteriormente eleito Presidente da Junta de Freguesia da Apelação após 25 de Abril de 1974.

António José Costa Guilherme

Tendo em conta que ao longo de 47 anos prestou serviços altamente relevantes ao serviço dos agricultores, na regularização e conservação das linhas de água da nossa bacia hidrográfica, na defesa da Lezíria e das populações do Concelho.

CDIAG – Centro Dramático Intermunicipal Almeida Garrett

Considerada uma unidade de produção teatral profissional de serviço público instalada no Concelho de Loures desde 1988, por iniciativa da Associação de Municípios para a Área Sócio-Cultural – Amascultura, tem-se notabilizado pela sua contribuição altamente relevante para o desenvolvimento cultural e artístico em geral e, em particular, do teatro.

Francisco Costa “Caramujo”

Por ser um dos maiores autores de Cegadas na zona do Barro (Loures); por ter dinamizado a criação do grupo de Cegadas do Barro; por ser um dos seus maiores protagonistas, dando assim corpo a uma tradição Popular Saloia; por ser um informador de rara qualidade no que respeita à História e Cultura Local.

João da Costa “Fandango” (a título póstumo)

Por ter colaborado e intervindo de forma conjunta com “Caramujo” na criação e dinamização do grupo de Cegadas do Barro, dando forte expressão a esta manifestação Popular.

Ao longo da sua vida colaborou activa e desinteressadamente na transmissão da História e da Etnografia Saloia, permitindo a Ranchos Etnográficos de Loures e a investigadores a possibilidade de conhecimento da nossa Cultura

Procópio Martinho Gageiro

Escultor autodidacta nasceu na freguesia de Fanhões e desde os 13 anos que começou a trabalhar a pedra como canteiro.

Os temas das suas obras abrangem elementos de Arte Sacra e Mitologia.

O aperfeiçoamento da sua técnica, o excepcional acabamento e imponência de alguns das suas peças levaram o seu nome para além-fronteiras – África, América e Japão.

Em 1982, na Feira Internacional de Estoril, ganhou o 1º Prémio para a melhor peça de artesanato na modalidade de Pedra, tendo obtido até hoje outros prémios e menções.

Manteve ao longo da sua actividade de artista uma ligação carinhosa a este concelho dando o seu contributo para a valorização da Cultura Local, participando nas iniciativas de artesanato do Município.

Ricardo Catela Gomes (a título póstumo)

Tendo-se notabilizado no exercício das suas funções como Delegado de Saúde de Sacavém e Director do Centro de Saúde de Moscavide, demonstrando excepcional dedicação, acção cívica, competência e abnegação.

Medalha Municipal de Paz e Solidariedade, Cooperação e Defesa do Meio Ambiente

Associação de Beneficiários de Loures

Tendo em conta o papel relevante do sector primário no desenvolvimento económico do Concelho de Loures e o importante papel que vem desempenhando ao serviço dos agricultores na defesa da Várzea de Loures e do meio ambiente.

Casa do Gaiato de Lisboa

Encontrando-se instalada no Concelho de Loures desde 1948, a sua obra altamente meritória é publicamente reconhecida, notabilizando-se pelos serviços relevantes prestados à comunidade, com grande dedicação e abnegação dos seus responsáveis.

Medalha Municipal de Serviços Distintos

Bernardino Fernandes Carolo

Tendo em conta que, no desempenho das suas funções como responsável pelos piquetes de água nos Serviços Municipalizados, onde trabalhou 34 anos e 11 meses, sempre demonstrou total disponibilidade, excepcional dedicação, acção cívica, competência e abnegação.

Medalha Municipal de Mérito Desportivo

Alda Cristina Jesus Valentim Nunes Carvalho

Tendo em conta o relevante desempenho na participação no Campeonato Nacional de Xadrez de Jovens 1994, em Lisboa no escalão Feminino Sénior, no qual se sagrou Campeã Nacional da modalidade (União Desportiva e Cultural de Camarate/Xadrez).

Carla Susana Correia Gil

Tendo em conta o relevante desempenho na participação no Campeonato Nacional de Xadrez de Jovens 1994, no escalão Feminino Sub-20, no qual alcançou o primeiro lugar, sagrando-se assim Campeã Nacional da modalidade (Núcleo Escolar de Xadrez de Odivelas/Xadrez).

Catarina dos Anjos Almeida Leite

Tendo em conta o relevante desempenho na participação no Campeonato Nacional de Xadrez de Jovens 1994, em Lisboa, no escalão Sub-12, no qual se sagrou assim Campeã Nacional Absoluta (Núcleo Escolar de Xadrez de Odivelas/Xadrez).

César França

Tendo em conta o relevante desempenho no Campeonato Nacional de Ciclismo no Escalão Infantis II na época 1993-94, onde se sagrou Campeão Nacional (Grupo Desportivo de Lousa/Ciclismo).

Cláudia Oliveira

Tendo em conta o relevante desempenho no Campeonato Nacional de Iniciados de Patinagem Artística na época 1993-94, onde se sagrou Campeã Nacional (Ginásio Clube de Odivelas/Patinagem Artística).

Equipa do Centro de Karaté – Do Shotokan de Odivelas

Tendo em conta o relevante desempenho no Campeonato Nacional de Juvenis de Karaté na época 1993-94, onde se sagrou Campeã Nacional.

Equipa do Odivelas Kick Boxing Clube

Tendo em conta o relevante desempenho no Campeonato Nacional de Full-Contact na época 1993-94, onde se sagrou Campeã Nacional.

Equipa Feminina de Atletismo do Odivelas Futebol Clube

Tendo em conta o êxito desportivo alcançado pela equipa Feminina de Atletismo do Odivelas Futebol Clube ao sagrar-se Campeã Nacional de Clubes da 3ª Divisão, no decorrer dos respectivos Campeonatos Nacionais em Viseu nos dias 14 e 15 de Maio passado, resultante do Plano de Desenvolvimento da modalidade que o município promove desde há 2 anos.

Equipa Juniores Masculina de Atletismo do Odivelas Futebol Clube

Tendo em conta o êxito desportivo alcançado pela equipa de Juniores Masculinos de Atletismo de 4x400 metros do Odivelas Futebol Clube ao sagrar-se Campeã Nacional durante a realização do Campeonato Nacional de Juniores disputado na Maia, resultante do Plano de Desenvolvimento da modalidade que o Município promove desde há 2 anos.

Equipa Sénior do Ginásio Clube de Odivelas

Tendo em conta o relevante desempenho no Campeonato Nacional da 3ª Divisão de Andebol na Época 1993-94, onde se sagrou Campeã Nacional.

Francisco Maximiano

Tendo em conta o relevante desempenho no Campeonato Nacional de Full-Contact na época 1993-94, onde se sagrou Campeão Nacional, no peso 75 kg (Odivelas Kick Boxing Clube/Full-Contact).

Jurema Guedes da Maia

Tendo em conta o relevante desempenho da nadadora no ano desportivo de 1994, em particular destaque para a participação no Campeonato Nacional no escalão de Infantis em Loulé, nas especialidades de 100 metros livres e 100 metros mariposa, nos quais se sagrou Campeã Nacional (GesLoures/Natação).

Katia Carril

Tendo em conta o relevante desempenho no Campeonato Nacional Juvenil de Patinagem Artística na época 1993-94, onde se sagrou Campeã Nacional (Ginásio Clube de Odivelas/ Patinagem Artística).

Manuel Gregório Faria

Tendo em conta que no desempenho das suas funções como dirigente do Sport Clube Sanjoanense tem contribuído de forma notória e perseverante para a divulgação, gestão e desenvolvimento do desporto, com inequívoca e directa expressão no Concelho de Loures.

Manuela Fonseca

Tendo em conta o relevante desempenho no Campeonato Nacional de Full-Contact na época 1993-94, onde se sagrou Campeã Nacional, no peso 54 kg (Odivelas Kick Boxing Clube/Full-Contact).

Maria Carlos Simão Martins dos Santos

Tendo em conta o relevante desempenho da nadadora no ano desportivo de 1994, com particular destaque para o recorde nacional absoluto alcançado nos 200 metros estilos no Grande Prémio da Cidade de Barcelona, nos dias 14 e 16 de Junho e ainda por se ter sagrado Campeã Nacional nos 400 metros livres, 100 metros bruços, 200 metros estilos e 100 metros livres em Braga no Campeonato Nacional da modalidade.

Paula Pontes

Tendo em conta o notável curriculum desportivo na modalidade de Judo, contribuindo assim, para a divulgação gestão e desenvolvimento do Desporto, com inequívoca e directa expressão no Concelho de Loures (Judo Clube de Odivelas/Judo).

Paulo Jorge Duarte Jesus

Tendo em conta o relevante desempenho no Campeonato Nacional de Taekwon-do na época 1993-94, onde se sagrou Campeão Nacional, no peso 58-64 kg (Grupo Recreativo e Cultural Manduca/ Taekwon-do).