



**O mestre apresentando o modelo e a peça na secção de escultura da Fábrica de Loiça de Sacavém**

Década de 40 do século XX

Arquivo Armando de Carvalho Mesquita (1907-1982)

Centro de Documentação Manuel Joaquim Afonso

Museu de Cerâmica de Sacavém

Armando de Carvalho Mesquita, escultor, estudou no Porto com Teixeira Lopes, em Paris trabalhou sob a direção de Henri Lafitte. Professor de modelação na Escola António Arroio e chefe da secção de modelação da Fábrica de Loiça de Sacavém.

Participou em várias exposições da Sociedade Nacional das Belas Artes; na Exposição Histórica da Ocupação; Exposição Colonial e na Exposição do Mundo Português, nesta, com as esculturas alusivas à vida de Santo António. São também sua obra as estátuas de Gualdim Pais e a de Girardo Geraldês.

Recebeu prémios e medalhas. A sua obra está representada nos Museus de Martins Sarmento, Museu de Tomar e Museu Militar.

Na Fábrica de Loiça de Sacavém, onde trabalhou entre a década de 40 a 60 do séc. XX, deixou uma vasta e diversificada obra, composta por esculturas de corpo inteiro, bustos, estatuetas e medalhas. De sua autoria, a série de Figuras Militares e a série de Cavaleiros Medievais impressionam pela sua beleza e elegância. Deixou a sua marca artística nas peças e a sua homenagem à fábrica e aos trabalhadores no baixo-relevo "ENFORNA", datado de 1946, que foi retirado do antigo edifício 17 da fábrica, está hoje à entrada do Museu de Cerâmica de Sacavém.