



“O tempo passa
mas ficam as memórias para
reviver as tradições”

Fotografias tiradas pelos Estúdios Lenita
Final da década de 1980

Maria Helena de Oliveira Gameiro Simões (Lenita) abriu o seu estúdio de fotografia em Bucelas, Estúdios Lenita, em 25 de fevereiro de 1988, e desde então, por sua iniciativa, tem procedido ao registo fotográfico dos acontecimentos culturais públicos, ocorridos em Bucelas.

Nestas fotografias vê-se o avô materno de Maria Helena, Manuel de Oliveira Novo (18 de janeiro de 1914 a 15 de outubro de 1998), na sua adega/lagar na localidade de Castelhanas, freguesia do Louriçal, concelho de Pombal.

Pequeno produtor de vinhos para consumo interno e para venda, a sua adega e lagar conviviam no mesmo espaço. Tal acontecia no caso de pequenos e médios vitivinicultores, em Portugal.

“O vinho era guardado em pipas de madeira de carvalho até ser consumido.

No momento das fotos encontrava-se na sua adega, onde confraternizava com os amigos depois do árduo dia de trabalho.

Naquele tempo, a adega era o orgulho de qualquer vinicultor, para onde se convidava alguém que chegava para tomar um copo de vinho, muito apreciado, onde se discutia e comparava a qualidade do mesmo e onde, também ao fim de semana, se fazia a merenda entre amigos e familiares.”

Lenita

Esta peça fez parte da exposição “Bucelas. Uma festa, uma identidade. 28 anos da festa do Vinho e das Vindimas”, que esteve patente até setembro de 2015.

Cada pessoa que participou nesta exposição apresenta uma peça, durante um mês, e realiza, se o desejar, uma atividade (*workshop*, debate, etc.).

