



DEBATE

24 NOVEMBRO | 18:00

**BIBLIOTECA MUNICIPAL JOSÉ SARAMAGO
LOURES**

Que futuro para a humanidade? - visões da ficção e da ciência

Com Arlindo Oliveira e Joana Bértholo

Moderação: José Vitor Malheiros

Apontamento musical com Tô Sequeira & Ca.

O que podemos estar a preparar no presente para que o futuro seja, mais ou menos, dominado pelas tecnologias?

A inteligência artificial irá mudar o conceito de humanidade?

Que problemas éticos, de emprego e outros, se poderão colocar?

Quais as visões da ficção e da ciência?

Serão alguns dos temas de conversa!

Arlindo Oliveira licenciou-se pelo Instituto Superior Técnico e doutorou-se pela Universidade da Califórnia, em Berkeley, em Engenharia Eletrotécnica e de Computadores.

Como investigador, publicou numerosos trabalhos nas áreas da inteligência artificial, bioinformática e arquitetura de computadores. Foi presidente da Associação Portuguesa para a Inteligência Artificial, é membro da Academia de Engenharia e, desde 2012, presidente do Instituto Superior Técnico.

Autor de *Mentes digitais: a ciência redefinindo a humanidade*.

Mentes digitais: a ciência redefinindo a humanidade é considerado por Francisco Veloso, diretor da Faculdade de Gestão do Imperial College, um fantástico livro para aprender, refletir e especular sobre o que nos trará o futuro quando os desenvolvimentos exponenciais da biotecnologia e da computação mudarem o nosso entendimento sobre a mente. O autor convence-nos que as mentes digitais poderão ser uma realidade num futuro próximo e enuncia as questões com as quais a humanidade terá de lidar.

Joana Bértholo, licenciada em *Design* e doutorada em Estudos Culturais, é uma escritora e dramaturga portuguesa. Apenas com 17 anos, ganhou o prémio SOSracismo para melhor argumento de banda desenhada com *Ausência de Cor*, em 1999. Desde então recebeu diversos prémios, entre eles o Prémio Literário Maria Amália Vaz de Carvalho (Câmara Municipal de Loures, 2009) e mais recentemente o Prémio SPA para o Melhor Livro Infanto-Juvenil 2018, com *O Museu do Pensamento*. Tem também publicados um livro de contos (*Havia*, 2012) e vários romances. *Ecologia* é o seu mais recente romance.

Nas palavras de Viriato Soromenho Marques, *Ecologia* é uma obra sobre um mundo que se desmorona à nossa volta, mas também sobre um mundo que está a surgir. Os homens, mulheres e crianças que habitam este livro vão sendo apropriados pela universal presença de poder totalitário que tudo absorve num surto de inovação tecnológica aparentemente ilimitado: a linguagem, os sonhos, os medos. Um mundo onde se privatiza a palavra, onde se digitaliza o pensamento...