



Daniel Leite Mendes
Do esculpir da pedra com alma e coração

É no trabalhar da pedra que Daniel Leite Mendes encontra a sua forma de expressão artística, por excelência, revelando, em cada uma das peças que produz, pormenores daquele que é o seu universo, a sua realidade.

Com uma formação multidisciplinar, Daniel cedo percebeu que o seu percurso passaria forçosamente por algo que o realiza profundamente enquanto pessoa, enquanto artista: a "descoberta" de objetos tridimensionais revelados por subtração, ao bloco de pedra inicial, do excesso de material que omite uma forma preexistente - a obra.

De linhas sinuosas e delicadas, toda a obra de Daniel Leite Mendes parece anular a dureza e o peso naturais da pedra, dando lugar a uma leveza e tranquilidade, manifestações da personalidade de um artista que se entrega de alma e coração a cada um destes objetos que "descobre".

Sejam muito bem-vindos ao Castelo de Pirescouxe!

O vice-presidente

Paulo Piteira

Paulo Piteira

D'ALMA
Daniel Leite Mendes

Começando por aprender a arte de trabalhar o elemento madeira, com o pai aos 16 anos, desenvolveu através da sua experiência a paixão pela criação, utilizando como principal ferramenta - as mãos.

Passando por desenho de arquitetura, maquetes, apaixonando-se pela personalidade da pedra nos Açores, vem nesta exposição mostrar o resultado do seu caminho.

"O Daniel é dotado de uma enorme sensibilidade estética e artística. Sonhador, terno, observador, intenso, pés na terra e alma enorme. Aprendeu com o pai a função de marceneiro, passou pela arquitetura, pelo desenho e descobriu a paixão na escultura. A sua primeira obra (*Nepuno*) foi aos 21 anos, altura em que estava nos Açores. Passou de rostos, a linhas mais curvas, mais femininas, pueris mas intensas, são de pedra, mas são leves."

"Entrevista por Maria Joana Almeida, em 24.05.17"



Symbiose

Healthy by Nature



Flow

Caminhando no Universo



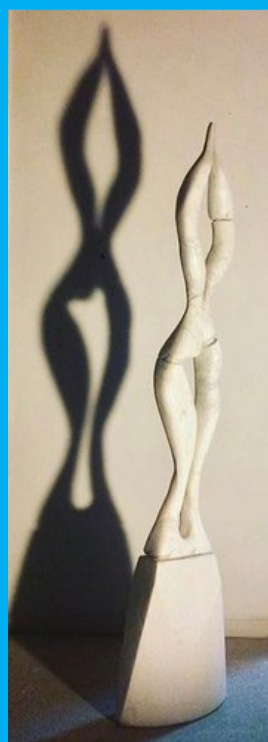
Alado

Ninfa II



Gaia

Empathy



Sagrado Femenino

Meditativo

