

Ficha de inscrição

Meeting Internacional de Clarinete
Academia Marcos Romão dos Reis Jr.

Inscrição até 2 de outubro de 2018

Dados pessoais

Nome

 Idade

Morada

 Código postal Localidade Telefone Telemóvel Correio eletrónico

Habilitações / Experiência musical

 Instrumento Há quantos anos?

Frequência de estabelecimento de ensino/banda/ orquestra/escola de música

Diplomas/certificados

Habilitações literárias

Já frequentou algum curso orientado pela CML e/ou outras instituições?

 Local Sim Não Ano

Logística: Precisa de refeições? Alojamento?
 Sim Não Sim Não

Pagamento: Cheque Transferência Bancária Numerário

Assinatura do(a) candidato

Assinatura do(a) encarregado de educação

Associação ou banda a que pertence (se aplicável)

A direção
(assinatura e carimbo da associação/banda/orquestra/escola de música)

ENVIAR

DATA / /

Docentes e solistas
Andrzej Wojciechowski
António Lopes
Bárbara Borowicz
Beatriz Carvalho
Carolino Carreira
Grzegorz Wiczorek
José Ricardo
Luís Carvalho
Luís Vieira
Martim Barbosa
Nuno Ivo Cruz
Paulo Gaspar
Piotr Thieu Quang
Ricardo Lopes
Rodrigo Neves
Tiago Bento



Inscrições até 2 de outubro de 2018

Telefone 211 151 155
Correio eletrónico dc@cm-loures.pt

CML/DALC/2018

As
pessoas
são a nossa
marca



www.cm-loures.pt
facebook.com/MunicipiodeLoures

APOIO:



COORGANIZAÇÃO:



COFINANCIAMENTO:



PATROCÍNIO:



Meeting Internacional de Clarinete

Academia Marcos Romão dos Reis Jr.

4 > 7 outubro

Concertos | Exposições
Masterclasses | Workshops | Conferências

Direção artística e pedagógica
Maestro António Saiote

Direção pedagógica Maestro António Saiote

António Saiote nasceu em Loures, em 14 de julho de 1960. Terminou o curso do Conservatório Nacional, com 20 valores, em 1979, na classe do professor Marcos Romão dos Reis Jr..

Foi solista na Orquestra Sinfónica Juvenil desde 1973. Representou Portugal na Orquestra Mundial de Juventude, em 1977 (Coreia e Japão) e 1982 (Hungria), 1983 (Espanha).

Foi bolseiro da Fundação Gulbenkian em Paris, com Guy Deplus e Jacques Lancelot, e obteve o *Meisterdiplom* da Hochschule de Munique com distinção, com Gerd Starke. Foi solista na orquestra do Teatro Nacional de São Carlos e na Régie Sinfonia, onde era o único solista português. Membro do Grupo de Música Contemporânea de Lisboa com Jorge Peixinho.

Foi titular da Orquestra Nacional de Sopros dos Templários, assim como assistente da Orquestra Clássica do Porto.

Membro do júri nos prestigiados concursos de Varsóvia, Caracas, Kortrijk, Ghent, Brasília, Toulon, Constanca, Sevilha e presidente do concurso Valentino Buchi, em Roma.

Solista convidado dos congressos mundiais nos EUA, Bélgica, França, Suécia, Canadá e Japão, tendo sido mentor e coorganizador do Congresso Mundial de Clarinete 2009, no Porto.

Atualmente é professor na ESMAE (Porto). Os seus alunos tocam em todas as Orquestras Portuguesas e ensinam nas melhores escolas. São também detentores de prémios internacionais.

Foi nomeado unanimemente Membro de Honra da Associação Internacional de Clarinete.

Docentes e solistas

Andrzej Wojciechowski	Grzegorz Wieczorek	Paulo Gaspar
António Lopes	José Ricardo	Piotr Thieu Quang
Bárbara Borowicz	Luís Carvalho	Ricardo Lopes
Beatriz Carvalho	Luís Vieira	Rodrigo Neves
Carolino Carreira	Martim Barbosa	Tiago Bento
	Nuno Ivo Cruz	

* Poderá sofrer alterações por motivos alheios à organização.

Normas de participação

A Academia de Clarinete Marcos Romão dos Reis Jr. – *Meeting* Internacional destina-se a todos os executantes de clarinete, e demais instrumentistas considerados em cada edição, alunos de conservatórios e escolas superiores de música, músicos de bandas filarmónicas, orquestras ligeiras e escolas de música, e músicos individualmente considerados, independentemente da sua experiência musical.

Aos participantes no *Meeting* será dada a oportunidade de trabalhar com alguns dos melhores instrumentistas do mundo, proporcionando-lhes experiências únicas de partilha e aquisição de conhecimentos da maior relevância para a sua prática e formação musical.

Esta iniciativa contribuirá de forma ímpar para a valorização e troca de experiência dos jovens músicos participantes, proporcionando igualmente, ao público em geral, concertos de significativa qualidade, momentos cruciais para o incremento da atividade cultural municipal, projetando Loures no panorama nacional e internacional como a Capital do Clarinete.

1. Organização

O *Meeting* Internacional da Academia de Clarinete Marcos Romão dos Reis Jr., organizado pela Câmara Municipal de Loures, é promovido em parceria com a Junta de Freguesia de Loures.

2. Direção musical e pedagógica

A direção musical e pedagógica da Academia de Clarinete Marcos Romão dos Reis Jr. – *Meeting* Internacional é da responsabilidade do professor convidado de reconhecido mérito nacional e internacional.

3. Data e local do evento

O *Meeting* decorre anualmente, no mês de outubro, em Loures.

4. Funcionamento do meeting

A Academia de Clarinete Marcos Romão dos Reis Jr. – *Meeting* Internacional contempla diferentes vertentes de atividade como *masterclasses*, *workshops*, palestras, exposições e concertos.

4.1. Masterclasses e workshops

As *masterclasses* e *workshops*, dirigidos por professores nacionais e internacionais, decorrem no mês de outubro, em dias e horários a indicar, nas quais os participantes inscritos participam em função da distribuição definida pela Direção Pedagógica, conciliando-se, sempre que possível, os interesses dos alunos. Cada professor definirá o modelo e organização de trabalho das suas classes.

A organização fornecerá, a cada participante, os conteúdos didáticos a abordar nas classes.

4.2. Palestras, Exposições e Concertos

As palestras, exposições e concertos, de participação livre, decorrerão em dias e horários a designar em programa específico do evento.

5. Inscrições

5.1. As inscrições deverão ser efetuadas mediante o preenchimento de ficha de inscrição própria, disponibilizada pela organização, e respetivo envio até dois dias antes do evento, através de correio eletrónico para dc@cm-loures.pt ou por correio para o endereço Câmara Municipal de Loures/Divisão de Cultura, Praça da Liberdade, 2674-501 Loures.

5.2. A Inscrição pressupõe a aceitação integral das normas de participação e de entrega de toda a documentação que vier a ser exigida (termo de responsabilidade e comprovativo de residência, quando aplicável). No que respeita à identificação pessoal, será esta validada, por exibição do respetivo documento identificativo ou sob o consentimento expresso do seu titular, da reprodução do mesmo.

6. Valores de inscrição

6.1. Os valores de inscrição diferem em função da modalidade de frequência escolhida, com vantagem para os residentes no concelho de Loures e músicos e/ou alunos das escolas de música do movimento associativo, bandas filarmónicas e/ou orquestras ligeiras do concelho de Loures.

6.2. A inscrição tem o valor de 35,00€ (trinta e cinco euros), verificando-se uma redução de 30% para alunos de conservatórios e/ou escolas superiores de música, residentes no concelho, perfazendo o valor a pagar de 24,50€ (vinte e quatro euros e cinquenta cêntimos), e uma redução de 60% para os músicos, alunos de escolas de música do movimento associativo, bandas filarmónicas e orquestras ligeiras do concelho de Loures, perfazendo o valor a pagar de 14,00€ (catorze euros).

7. Refeições e alojamento

7.1. Aos participantes interessados, a organização facilitará as refeições e o alojamento, mediante manifestação de interesse na ficha de inscrição e até ao limite disponível.

7.2. As refeições serão servidas em equipamento municipal, acrescendo ao valor de inscrição o custo de 5,00€ (cinco euros) por cada refeição (almoço/jantar).

7.3. O alojamento será feito em residência coletiva com camaratas e instalações sanitárias, acrescendo ao valor de inscrição o custo de 15,00€ (quinze euros), por pessoa e por noite.

7.4. A organização reserva-se ao direito de não permitir a continuação de pernoita a alunos que apresentem comportamento inapropriado, de desrespeito pelos normativos em vigor e pela boa convivência de grupo, não existindo, nestas situações, a devolução dos pagamentos efetivados.

7.5. Os alunos que provoquem danos serão responsabilizados pelos encargos resultantes dos mesmos, sendo que, no caso de alunos menores, todas as responsabilidades serão assumidas pelos respetivos encarregados de educação e/ou subscritores do termo de responsabilidade.

8. Meios de pagamento

Os inscritos poderão proceder ao pagamento dos respetivos valores, à Câmara Municipal de Loures, em numerário, cheque ou transferência bancária.

9. Critérios de seleção

O número de vagas na Academia de Clarinete Marcos Romão dos Reis Jr. – *Meeting* Internacional, e em cada classe, é limitado, pelo que poderá haver lugar a seleção em função dos seguintes critérios e respetiva ordem de prioridade:

- a)** Músicos e/ou alunos das escolas de música do movimento associativo, bandas filarmónicas e/ou orquestras ligeiras do concelho de Loures;
- b)** Residência no concelho de Loures;
- c)** Habilitações musicais;
- d)** Ordem de chegada da ficha de inscrição.

10. Condições de participação

Os participantes devem fazer-se acompanhar dos seus próprios instrumentos musicais, não se responsabilizando a organização pelo seu fornecimento.

11. Desistências e alteração na modalidade de inscrição

11.1. Em caso de desistência ou alteração à modalidade de inscrição, as mesmas deverão ser comunicadas à organização, impreterivelmente, até três dias antes da data em que decorrerá o evento, sendo nesse caso restituído 100% do valor pago.

11.2. Após a data limite referida no ponto anterior, o candidato não terá direito a qualquer devolução das quantias liquidadas.

11.3. Os participantes inscritos que não comparecerem, não terão direito à devolução do pagamento efetuado.

12. Certificado

A todos os alunos participantes será entregue um certificado de participação.

Meeting



Academia dos Saberes

Rua de Damão
(antiga escola primária nº 1) Loures

Coordenadas de GPS:

38° 49' 46,56" N | 9° 10' 10,03" W



Telefone:

211 151 155

Email:

dc@cm-loures.pt

