



# Na Pele | do fogo

Pelo Teatro do Elefante

Largo 5 de Outubro, Sacavém

**28 de setembro | 21:30**

# Na Pele | do fogo

## Sinopse

A última chama de fogo é preservada por um pequeno grupo humano. Sobreviventes de uma catástrofe planetária. Os guardiões do fogo, como são designados, fazem todos os esforços para impedir a sua extinção.

O fogo tem um valor elevado. Por permitir a continuidade da espécie humana. O fogo cozinha os alimentos. Aquece os dias frios. Ilumina as noites escuras. E permite a comunicação à distância. Quer localizando a aldeia, quer sinalizando a posição dos membros do grupo, quando algum destes se afasta.

Mas também constitui um perigo para a segurança do grupo. Quando é manipulado sem precaução. Ou disputado pelos ambiciosos membros do grupo. Gera lutas. E estas provocam incêndios. Pois qualquer falha nas regras de segurança pode criar condições para acidentes.

Num certo dia, na tentativa de se apoderarem do fogo, um grupo de ambiciosos provoca um incêndio. É dado o alerta à comunidade. E, imediatamente, são acionados os meios para estancar a progressão do fogo. Está em causa a destruição da natureza. E dos escassos recursos materiais, em geral, que o grupo possui.

Extinto o fogo, é tempo de reconstrução da aldeia. Limpeza de ruas e casas. E da vida regressar à normalidade. O que é festejado pelo grupo.

“Na Pele | do Fogo” é uma *performance* de rua que toma o elemento fogo como referência e mote.

## Ficha artística e técnica

**Criação e direção** – Fernando Casaca

**Composição musical** – Fernando Molina

**Interpretação** – Fernando Casaca, Mário Lobo, Susana Dagaf

**Design de comunicação** – Paulo Curto Batista

**Produção e comunicação** – Alexandra Viegas

Classificação etária: maiores três anos

Duração: 30 min (aprox.)