

PEÇA DO MÊS DEZEMBRO

MUSEU MUNICIPAL DE LOURES

Salaio Musical de Lisboa

32 - A

Pequena Fantasia

Partitura | Marcos Romão dos Reis Júnior

Encomendada ao Maestro Marcos Romão dos Reis Júnior, pela Câmara Municipal de Loures, no âmbito da realização do 7º Festival de Bandas Amadoras (Loures, 1997), a obra apresenta uma estrutura próxima à do Rondó, com dois estribilhos em andamento mais ou menos rápido, intercalados por duas coplas. Termina com uma coda em andamento mais lento, à maneira de apoteose, precedida por uma cadência de saxofone tenor ou saxofone soprano.

Em novembro de 1997, o Pavilhão Paz e Amizade acolheu o 7º Festival de Bandas Amadoras. No evento atuaram 10 bandas do concelho de Loures, três espanholas e uma francesa, num total de 730 executantes. O jornal Vento Novo, na sua reportagem sobre o acontecimento, refere que "o público que ocorreu em massa a mais esta iniciativa não saiu defraudado, porquanto as Bandas que se exibiram, tocando peças dos seus repertórios, estão cada vez mais profissionais."

Concebida para o evento, a composição de Marcos Romão - Pequena Fantasia - foi tocada pela maioria das bandas. Entre os regentes presentes encontravam-se alunos do saudoso professor, a saber Ernesto Esteves, natural de Loures, da Associação Humanitária dos Bombeiros Voluntários de Fanhões, bem como Luís Filipe Carricheiro dos Santos, natural de Loures, da Associação Humanitária dos Bombeiros Voluntários de Loures, e também Carlos Alberto Teixeira Gomes, natural de Lisboa, da Banda Filarmónica de Caneças.