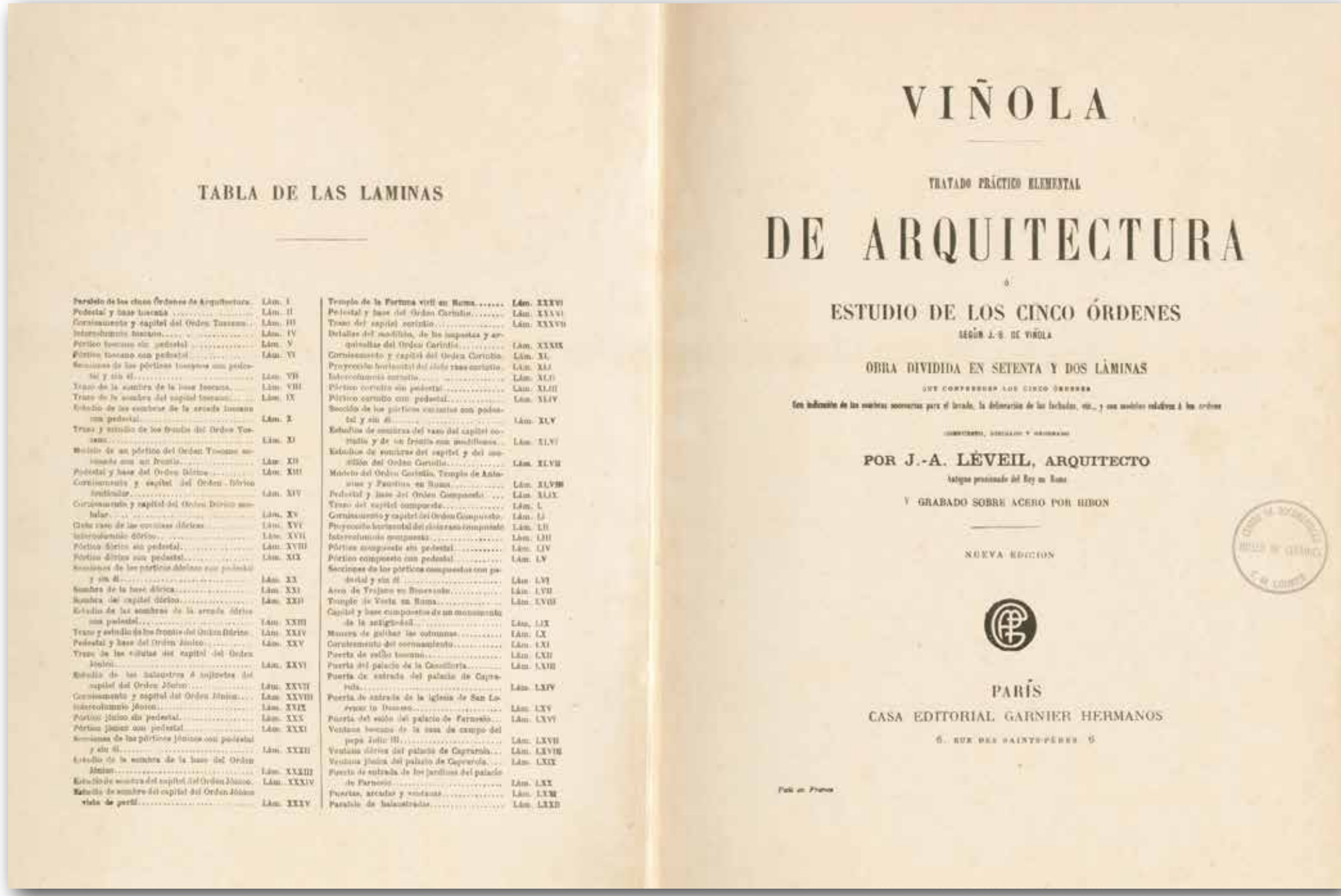




PEÇA DO MÊS JUNHO

MUSEU DE CERÂMICA DE SACAVÉM



Vinola
Tratado práctico elemental de Arquitectura: estudio de los cinco órdenes Compuesto, dibujado y ordenado por J.-A. LÉVEIL, Arquitecto
Paris: Casa Editorial Garnier Hermanos
Arquivo José da Silva Pedro
Museu de Cerâmica de Sacavém

O acervo do Museu de Cerâmica de Sacavém inclui o arquivo pessoal do artista José da Silva Pedro, nesta peça do mês de junho de 2017 destacamos os livros, neste acervo documental, de muitos desenhos, vários escritos próprios, alguma correspondência pessoal, documentos administrativos de família, diplomas, convites, fotografias, catálogos, revistas, jornais, publicações religiosas, artigos de imprensa, postais. José Pedro era uma pessoa atenta ao que acontecia em seu redor, desde o local onde vivia até ao que se passava no mundo, tudo servia para conhecimento e desenvolvimento da sua imaginação e criação artística.

A sua casa e o jardim foram construídos para apresentar as suas obras reunidas num só espaço - Museu Particular de Arte e Floricultura, onde as obras e histórias como a Aldeia das Formigas, a Aldeia dos Cogumelos, e ainda a arquitetura que constrói para as albergar convivem em harmonia.

Entre 1934 e 1974, na Fábrica de Loiça de Sacavém ocupa a categoria de 1º modelador da secção de loiça decorativa.

Na Fábrica conheceu e fez amizade com outros artistas, nomeadamente Armando Mesquita - escultor, Clariano Casquinha da Costa - desenhador e modelador, José Ribeiro - pintor de azulejos, Bernardino Cidade - oleiro rodista e, muito em especial, com Maria de Lourdes Castro - ceramista, ela desenhava, ele modelava, tirava os moldes e por fim Maria de Lourdes pintava. Na Fábrica, José Pedro tinha autorização para cozer as suas peças nos fornos. José da Silva Pedro viveu entre 1907 e 1981, entra na Escola de Belas Artes de Lisboa em 1933, no curso Especial de Escultura, a título particular, pois possuía poucas habilitações literárias. Os contactos com figuras influentes no meio artístico como o pintor e diretor do Museu Nacional de Arte Contemporânea Adriano Sousa Lopes, o Dr. Luís Keil diretor do Museu dos Coches incentivam este artista singular. José Pedro participa em exposições coletivas nacionais entre 1941 e 1980.

Veja a Mostra Documental de livros, revistas e desenhos de José da Silva Pedro, em junho e julho de 2017 na sala do Centro de Documentação do Museu de Cerâmica de Sacavém.

