



**Mestre José Ribeiro  
com o aprendiz Manuel Vieira Prazeres**

Ateliê de pintura de azulejos, 1955  
Fábrica de Loiça de Sacavém  
Coleção Manuel Vieira Prazeres  
Museu de Cerâmica de Sacavém

José Ribeiro (1907-1986), natural de Lisboa. Aluno dos cursos livres da Sociedade Nacional de Belas Artes, teve como principais orientadores os pintores Varela Aldemira e Mário Augusto.

Reconhecido como pintor de paisagem, em especial de Lisboa e Sintra. Artista na Fábrica de Loiça de Sacavém, entre os anos 30 e 70 do Século XX, criador de decorações numa primeira fase para loiça doméstica, mas sobretudo mestre pintor dos temas de ambientes urbanos e monumentos nos painéis de azulejo produzidos pela fábrica.

Manuel Vieira Prazeres ingressa na Fábrica de Loiça de Sacavém em 1954, aprende a arte com o mestre José Ribeiro e permanece até ao encerramento da fábrica. Nesta data, reúne alguns desenhos dos antigos pintores de azulejos – Abel Reis Santos e António Castro Mourinho, todos os desenhos do mestre José Ribeiro e os seus próprios, doando-os posteriormente ao Museu de Cerâmica de Sacavém, num total de 1343 documentos.