



# À Conversa com... Clive Gilbert Sacavém – uma paixão

Museu de Cerâmica de Sacavém  
27 maio 2017 | 15:00

## Sacavém – uma paixão

Clive Gilbert traz ao Museu de Cerâmica de Sacavém as histórias da ligação luso-britânica na Fábrica de Loiça em Sacavém, bem como em outras empresas luso-britânicas na região. De igual modo apresenta as famílias Howorth, Gilman e Gilbert.

Com orgulho enfatiza a Fábrica como

a única empresa de cerâmica onde a família real portuguesa vinha pintar loiça.

Da Fábrica de Loiça de Sacavém lembra também o desporto e a ação social.

Finaliza as suas memórias com a razão da sua paixão sobre a cerâmica e Sacavém.

## Clive Gilbert

Nasceu em Lisboa em 1938, filho de pais e avós Luso-Britânicos.

Fez os estudos primários em Portugal, e os secundários em Inglaterra.

Licenciado em cerâmica pela Universidade de North Staffordshire, na cidade de Stoke-on Trent, capital da indústria cerâmica.

Passou a sua vida profissional a trabalhar nesta indústria, mais especificamente na Fábrica de Loiça de Sacavém.

Estagiou em várias empresas cerâmicas estrangeiras, em Inglaterra, Suíça e África do Sul.

Iniciou a sua carreira profissional em julho de 1960 e, dois anos mais tarde, ficou responsável pela área técnica da Fábrica de Loiça de Sacavém, tendo, nos anos seguintes ajudado na melhoria da qualidade da loiça sanitária, da loiça de mesa e dos azulejos.

Mais tarde, nos anos 70 do sec. XX, foi nomeado para a administração da empresa.

Depois do fecho da Fábrica de Loiça de Sacavém ajudou a reunir muita documentação e loiça para o núcleo de documentação e reservas do novo museu.

Sócio fundador da Associação dos Amigos da Loiça de Sacavém.



**Fábrica de Loiça de Sacavém**

Fotografia de EDUARDO GAGEIRO

*Década de 50 do Séc. XX*