



**Peça decorativa**

Grés  
1977

Autoria: Bernardino Manuel Cidade

Peça decorativa resultante de um dos muitos ensaios com vidrados cerâmicos, empreendidos por Bernardino Cidade, onde as cores interagem entre si, revelando texturas, brilhos e cromatismos muito diferentes.

Nascido no Redondo, em 1917, Bernardino Manuel Cidade entrou para a Fábrica de Loiça de Sacavém com 27 anos, ao mesmo tempo que frequentava as disciplinas de desenho e modelação na Escola de Artes Decorativas António Arroio. Entre 1945 e 1946 frequentou, na Escola Nacional de Belas Arte, as disciplinas de desenho e ornatos. O gosto pela modelação cerâmica terá sido adquirido na Olaria Flor Alentejana, em Évora, onde esteve cinco anos, antes de ir para Lisboa.

Começou na Fábrica de Loiça de Sacavém com a categoria de Oleiro Rodista, passou pela secção de Moldes e, até ao encerramento da fábrica, esteve nos Serviços Técnicos, onde se faziam ensaios na loiça sanitária, na loiça doméstica, em azulejos, entre outros, como os mosaicos de grés fino. A partir de 1988, dedicou-se à pesquisa e ensaios de pastas e vidrados cerâmicos, dando continuidade ao trabalho que iniciara na fábrica de Sacavém que, à semelhança do que fez com outros trabalhadores, fomentou e apoiou a sua criatividade. Bernardino Cidade faleceu em 2005.

