



CÂMARA MUNICIPAL



ANOS  
PODER LOCAL  
DEMOCRÁTICO  
LOURES

EXPOSIÇÃO  
**Pedras no Caminho?  
Guardo todas,  
um dia vou construir  
um castelo...**

14 JANEIRO > 31 MARÇO 2017

## EXPOSIÇÃO

# Pedras no Caminho? Guardo todas, um dia vou construir um castelo...

Olhou-se para Loures nas últimas quatro décadas. Viram-se as muitas pedras que se erguiam nos caminhos, foram-se guardando todas, uma a uma, enfrentando todos os desafios que elas configuravam, transformando-as em vitórias, com perseverança e vontade. Construíram-se novas estradas, novas casas, novas atitudes e querereres.

Edificou-se o Poder Local Democrático, tornando-o forte, atuante, eficaz. Dotando-o de obra.

De obras que se fizeram, fazem-se outras ainda hoje porque continuam a querer erguer-se, porque todos os dias há novas necessidades que carecem de ser cumpridas; novas pedras vão surgindo nos caminhos, pedras que precisam de ser recolhidas para que novos castelos possam ser erguidos como obra que nunca está concluída e que necessita, sempre, de ser continuada.

A obra é vasta, diferenciada, diferenciadora. Teve a mão, o querer, o saber, a vontade de muitos. Dos que a pensaram, mas também daqueles que a executaram. Obra que fica como uma marca indelével, consubstanciada que foi, através desta nova maneira de encarar e corporizar o Poder Local que nasceu com o 25 de Abril. Tem vindo a crescer e a fortalecer-se com todas as pedras que, nos caminhos percorridos, foram sendo encontradas.

**Hoje a obra existe.**

**Aqui é mostrada, aqui é partilhada com todos.**



**MOMENTO CULTURAL**  
14 JANEIRO

Bailarino  
Máximo Zequeira  
**Ai!a Dança Atelier**  
**Produção**  
**de Espetáculos**

Nasce formalmente em 2000. Como estrutura, pretende massificar e democratizar a arte em geral e a dança em particular. O propósito de vida é manifestar fisicamente o que de mais subtil e indizível a alma tem. Desde o início que o Ai!a Dança pretendeu lançar pedras no sentido da construção de um novo paradigma: a democratização e a massificação da dança. Torná-la acessível e compreensível, mesmo para quem não tem formação específica na área. A dinamização de projectos ligados ao ensino é outro dos objetivos do Ai!a Dança, através da organização e coordenação de congressos, ações de formação, cursos intensivos e *workshops* ligados à dança.