



Desenho Leça

Para pratos formato Lisos, terrinas formato Redondas, travessas formato Inglês e Hotel
GILMAN & CTA (1902-1970)
Arquivo Empresarial Fábrica de Loiça de Sacavém
Museu de Cerâmica de Sacavém
MCS-CDMJA / DES 1337

Desenho nº 1013

Para serviços de chá, café, tête-à-tête
Formatos Avenida, Estoril, Coimbra, Miramar e Granja
GILMAN & CTA (1930-1970)
Arquivo Empresarial Fábrica de Loiça de Sacavém
Museu de Cerâmica de Sacavém
MCS-CDMJA / DES 925

O Centro de Documentação do Museu de Cerâmica de Sacavém tem à sua guarda, no acervo documental, os desenhos de motivos decorativos da Fábrica de Loiça de Sacavém. Neste mês, o Museu selecionou um catálogo de desenhos, onde cada folha de papel formato A4, apresenta a peça de loiça doméstica através da técnica decorativa e do seu formato.

Catálogo ainda conservado como a Fábrica de Loiça de Sacavém apresentava o seu produto aos clientes. Nestes desenhos o cliente de loiça doméstica podia escolher a decoração e o formato.

Os desenhos são identificados com um nome, quando utilizam a técnica decorativa de estampanaria, sempre monocromática, nas cores verde, azul, rosa, castanho e preto, bem como apresentam o formato da loiça e o carimbo da marca em uso na Fábrica.

Os desenhos são identificados com um número quando apresentam outras técnicas decorativas a cores, quer seja pintura manual, estampilha, aerógrafo ou decalque, de igual forma mencionam os formatos da loiça onde a decoração é aplicada. Os desenhos identificados com um número são a maioria das decorações da Fábrica de Loiça de Sacavém.

Exemplos de informação escrita à máquina a acompanhar o desenho da peça com a sua decoração.

No caso das decorações de estampanaria:

"Desenho Leça"

"Fabrica-se em todas as cores."

"Para pratos formato Lisos, terrinas formato Redondas, travessas formato Inglês e Hotel"

No caso das decorações com número:

"Nº 1013"

"Para serviços de chá, café, tête-à-tête, formatos Avenida, Estoril, Coimbra, Miramar e Granja"

"Fabrica-se em todas as cores e barros"

Nos meses de outubro e novembro o Centro de Documentação Manuel Joaquim Afonso do Museu de Cerâmica de Sacavém apresenta ao público o conjunto de desenhos deste catálogo.

