



**Galera**

Foto de Galera carregada com vasilhame vinícola, em frente a uma das adegas de João Camilo Alves (Bucelas - 1931?)  
CDABF|Foto - 1831

**Miniatura de galera**

Galera feita manualmente por José Luís Vitorino (2016)  
Em madeira, com aplicação de ferragem diversa.  
Pintura com motivos feitos a escantilhão.  
MVV-B

José Luís Vitorino nasceu a 7 de janeiro de 1946, em Alcobela de Cima, freguesia de Arranhó, concelho de Arruda dos Vinhos, mas mudou-se para a Bemposta (Bucelas) há mais de 40 anos.

Durante a sua juventude, acompanhou o pai nos trabalhos agrícolas.

Deste tipo de transporte tem as memórias de infância. Lembra-se da galera do seu vizinho, para além de outras que circulavam pelas ruas.

Começou a trabalhar na madeira, já após a sua reforma. Nos primeiros meses deste ano, construiu as suas primeiras galeras em miniatura, sendo esta um dos primeiros exemplares do seu trabalho.

A construção é detalhada, não só na parte superior – com o pormenor dos taipais amovíveis ou do banco do carroceiro, em forma de caixa e com tampa movível – mas também na parte inferior, com o sistema de travagem das rodas traseiras e um jogo de rodas dianteiras móvel, para permitir que a galera dê a volta.

Foi pintada e decorada com motivos de coração, de flor e de fruto, contando também com as iniciais do seu construtor. Na época em que este tipo de veículos circulava com regularidade, a pintura da galera era bastante valorizada. Imprimia um cunho pessoal à galera e era motivo de orgulho e distinção por parte do carroceiro que a conduzia. Era usado no transporte de pessoas e bens, mas ficou sobretudo conhecida pelo transporte das lavadeiras, com as trouxas de roupa das suas freguesas lisboetas.

Esta peça fez parte da exposição "Bucelas. Uma festa, uma identidade. 28 anos da Festa do Vinho e das Vindimas", que esteve patente até setembro de 2015.

Cada pessoa que participou nesta exposição apresenta uma peça, durante um mês, e realiza, se o desejar, uma atividade (*workshop*, debate, etc.).

