



Prato para sopa

Faiança/Decoração policroma/
Estampagem Mecânica e Pintura Manual
Marca estampada Gilman & Cta.-Sacavém
Made in Portugal/ 1944-45
Doação OBRIVERCA (MCS 1254)

Com a escolha deste prato para sopa como *peça do mês*, que tem inscrito na sua aba e covo o resumo de uma vida (de trabalho) passada na Fábrica de Loiça de Sacavém, pretende-se resgatar a memória de todos os que lá trabalharam, desde o operário ao administrador. A história contida no pequeno texto ilustra um percurso profissional de 54 anos, iniciado precocemente, situação bastante comum à época.

Capitolina da Conceição Martins veio para a fábrica em 1874, quando já pertencia a John Stott Howorth, tendo certamente passado por várias secções até ficar integrada na secção da estampanaria. Ao mesmo tempo testemunhava a sua evolução tecnológica, as mudanças na administração, ao ter trabalhado também para as famílias Gilman a Gilbert e assistia à sua afirmação no panorama nacional da indústria cerâmica.

A sua ligação à Fábrica, para onde entrou com 11 anos de idade, traduz-se também na homenagem que quis prestar aos seus patrões, ao pretender reviver o seu trabalho através da intenção de estampar seis pratos, os quais personalizou manualmente com uma dedicatória aos presenteados, Herbert Gilbert e Leland Gilbert:

“Capitolina da Conceição Martins Começou a trabalhar no ano de 1874 com a idade de 11 anos, por motivo de doença abandonou o trabalho e foi reformada no ano de 1928, tendo trabalhado 54 anos. No dia 4 de nov. 1944 foi à fabrica - mostrando desejo de ir à secção de estampanaria, pediu para estampar 6 pratos, ou seja 16 anos depois de ter deixado o seu trabalho - tendo-o-os (sic) oferecido aos seus Patrões como recordação. Exmo. Snr. Gilbert e Liland (sic) Gilbert 1945”

Esta inscrição, feita manualmente, tem lateralmente a decoração central que identifica o motivo decorativo ESTÁTUA, no entanto a designação pela qual ficou mais conhecido era CAVALINHO. A *Loiça do Cavalinho* de certa forma identificava a *Loiça de Sacavém*, apesar de a decoração ter sido utilizada por outras fábricas nacionais.

