

[Joana.Bértholo]

Nascida em Lisboa, Junho de 1982, 26 anos.

Residente em Berlin & Buenos Aires (em 2009)

bertholo@gmail.com

www.unscratchable.info

PRESENTEMENTE:

- > Em Buenos Aires a trabalhar em regime de voluntariado com uma editora de livros latino americana ("Eloísa Cartonera") que trabalha com os cartoneros (recolectores de lixo), projecto que é simultaneamente o trabalho de campo para uma tese de doutoramento em "Cross Cultural Complex Project Management", uma proposta académica entre as Ciências Sociais e Teoria da Arte por parte da Humboldt-Viadrina School of Governance (Alemanha);
- > Colaboradora com o Social Design Site, plataforma online dedicada ao Design Social, e o INDEX awards, o maior prémio de Design Social;
- > Escritora e editora para o Social Design Blog, The Blog On Social Design;
- > Colaboradora e escritora em regime *freelance* para diversas revistas e publicações de Design, como a Neo2 (pt), a IMmagazine (Int), etc.

FORMAÇÃO ACADÉMICA:

- > Licenciada em Design de Comunicação pela Faculdade de Belas Artes de Lisboa, 2000-2006;
- > Bolseira Erasmus na Hogeschool Gent, Bélgica, departamento 3D e Multimédia, 2003/2004;
- > Bolseira na Interchange Art Academy de Beelitz, Alemanha, Verão de 2003;
- > Curso secundário na Escola de Ensino Artístico António Arroio.

FORMAÇÃO EXTRACURRICULAR:

- > Curso livre de literatura Moderna da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, 2004-2005;
- > Curso de Ilustração da Fundação Calouste Gulbenkian – CITEN;
- > Curso avançado de Fotografia a Preto e Branco da Junta de Freguesia de Alcântara, frequência de 3 anos;
- > Workshops de Escrita Criativa, no CEM, com Ricardo de Araújo Pereira;
- > Workshop de Guionismo para TV, pelas Produções Fictícias, no Lugar Comum;
- > Entre outros.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL:

- > Designer gráfica em regime freelance para inúmeros projectos sociais e culturais, em Portugal, Bélgica e Alemanha (exemplos: Embaixada Lomográfica de Lisboa, PostalFree, Use-it Gent, SocialDesign Site, DesignForFuture, etc)
- > Assistente do fotografo de Moda Luís de Barros;
- > Legendagem e edição vídeo para cinema, filme The Table of Free Voices da plataforma DroppingKnowledge (brevemente nos cinemas);
- > Formadora de Cursos de Introdução à Fotografia (na associação sorrir; em Lisboa);
- > Assistente de produção à Bienal de 2005 da experimentadesign ;
- > Diversos projectos de voluntariado em diferentes iniciativas, sobretudo festivais de vídeo e cinema internacionais.
- > Entre outros.

ESCRITA:

- > Publicação de "*Havia – Histórias de coisas que havia e de outras que vai havendo*" pela editora Primeiroexemplar, 1000 exemplares, Outubro de 2006, presentemente esgotado;
- > Prémio Jovens Criadores, Literatura, Clube Português de Artes e Ideias, com edição de livro, 2005;
- > Prémio UP-Utopia, Universidade de Letras do Porto, Menção Honrosa 2005;
- > Prémio Concurso de Ensaio da Embaixada do Japão 2005;
- > 1º lugar concurso literário Persona – associação para a promoção da saúde mental, 2006;
- > Prémio *Escrevendo a partir da Pintura*, Fundação Calouste Gulbenkian, 2000;
- > Melhor Ensaio O Movimento Olímpico, Comité Olímpico Português, 2000;
- > Melhor argumento para BD, SOSracismo, 1999, Ausência de Cor, com edição livro pela editora BaleiAzul;
- > Prémio Nacional de Literatura Juvenil Ferreira de Castro, 1998, Menção Honrosa;
- > Conto premiado no portal SICRadical com uma viagem a Nova Iorque, 2003;
- > Tese premiada no passatempo universitário Tagus, com um ano de propinas, 2004;
- > Pequenos contos publicados em diferentes publicações e blogs.