



sentires

exposição colectiva de fotografia

Bruno Colaço

Fernando Zarcos

Jaime Carita

Jaime Rodrigues

Sónia Pena

sentires



Carlos Teixeira
Presidente da Câmara Municipal de Loures

A expressão fotográfica constitui, nos dias de hoje, uma das formas de comunicação mais abertas e acessíveis à grande maioria das pessoas. Com a massificação dos equipamentos fotográficos foi dada a oportunidade, a qualquer um de nós, de obter registos dos momentos mais marcantes das nossas vidas.

Cada vez mais as famílias perpetuam os seus laços, também, através da captação de imagens. São as marcas de uma vida nas rugas dos avós, é o brilho de emoção nos olhos dos netos, é a felicidade naquela reunião de gerações, e que registadas em fotografias tão bem expressam o sentir familiar!

A arte fotográfica permite uma liberdade assinalável para quebrar regras, apenas sendo limitada pela criatividade de cada um na forma como pretende expressar o seu sentir, a sua versão das coisas.

É isso que pretendemos demonstrar nesta exposição, dar a conhecer o sentir de cada um dos cinco fotógrafos aqui representados, e de, através do seu olhar, ver o mundo nas suas perspectivas.

Convido-vos, assim, a visitar esta mostra de trabalhos fotográficos, e a “sentir”, em família, os “5 sentires” aqui expressos pelo olhar dos seus autores. Vai valer a pena!



sentires



João Pedro Domingues
Vice Presidente da Câmara Municipal de Loures

Apostando numa filosofia de gestão que pretende aproximar a população dos equipamentos culturais e da oferta que proporcionam, a Galeria Vieira da Silva abre portas a cinco artistas, dois dos quais residentes no concelho de Loures, proporcionando-lhes uma oportunidade para exporem os seus melhores registos fotográficos.

5 *Sentires* é uma exposição de fotografia composta por cinco temas – “Reflexos” de Bruno Colaço, “Diálogos” de Fernando Zarcos, “Momentos de Paixão” de Jaime Carita, “Lezíria” de Jaime Rodrigues e “Camuflagens” de Sónia Pena – onde são patentes as visões particulares que cada um dos autores tem relativamente à natureza intrínseca do ser humano e da sua influência no meio e sociedade que o rodeia.

Esta exposição começa o seu ciclo de apresentações neste local de eleição, para depois percorrer o País e extravasar as fronteiras nacionais, por essa Europa fora. A qualidade dos trabalhos apresentados reforçou a nossa intenção de reequacionar a importância e função deste espaço, como uma referência única na divulgação cultural em Loures, e de desejar ir mais além na sua dinamização, em estreita parceria com os artistas que tenham qualidade e desejem expor as suas obras.

Certos de que proporcionará momentos únicos, convidamos todos para apreciar esta mostra, neste magnífico espaço de referência, valor e cultura que é a Galeria Vieira da Silva.



sentires

sentires

Bruno Colaço

Reflexos

Série de fotografias soltas, captadas pela câmara de um repórter fotográfico, em locais e em momentos distintos e com intervenientes diferentes, que espelham o dia-a-dia do País. Do desporto à política e do drama à euforia.

É natural de Vila Franca de Xira, tem 26 anos de idade e reside em Samora Correia.

A fotografia desde cedo o fascinou e durante o Ensino Secundário levou-o a escolhê-la como futura profissão.

Frequentou o Curso Profissional de Fotografia no Instituto Português de Fotografia, onde concluiu com sucesso os dois anos de formação, geral e especializada.

Actualmente colabora como fotojornalista *freelancer* para várias publicações, entre as quais o jornal *Correio da Manhã*, revistas *Luxos Time* e *New Golf*, entre outras.







sentires

Fernando Zarcos

Diálogos

Esta selecção de fotografias faz parte de um trabalho que ambiciona mostrar percursos do povo cigano nas suas transformações e “avizinhação” aos espaços urbanos.

Busca estabelecer um campo de aprendizagem e partilha com a cultura de uma das mais míticas etnias, a cigana.

Natural de Lisboa, tem 52 anos de idade, reside em Santo Antão do Tojal.

Iniciou a actividade como fotógrafo documental em 1974, na empresa Hidroprojecto.

Em 1987 mantém a actividade em Portugal e na Alemanha como *freelancer*, fotografando para agências de publicidade, jornais e revistas.

Em 1989 ingressa na Câmara de Loures, onde mantém a actividade de fotógrafo.

Frequenta o curso de fotografia do IPF em 1976 e um curso com o professor Carlos Marques em 2000, passou por diversas acções de formação e *workshops* entre 2001 e 2009 e, em 2010, finaliza o Curso de Fotografia Digital da Escola de Fotografia e Desenho IDEP de Barcelona (Espanha), sendo o responsável pela direcção do curso o director de Fotografia e docente deste centro, Manuel Úbeda, obtendo o Diploma Oficial da Nikon.

Possui Carteira de Imprensa da CCPJ, n.º C0880.







sentires

Jaime Carita

Momentos de Paixão

Fotografar espectáculos sempre foi um prazer enorme, as actuações ao vivo, fascinantes. O artista perante o seu público, a empatia criada entre ambos, o registo de todas as emoções, sempre à procura do momento único que possa definir uma noite. São eles que tornaram possíveis estas imagens.

Natural de Nisa, 51 anos de idade. Reside em Vialonga.

Iniciou-se na fotografia com apenas 15 anos. Durante este já longo trajecto, frequentou cursos e *workshops* de fotografia, sempre com o objectivo do estudo e da aprendizagem da Arte Fotográfica na sua forma, luz e cor.

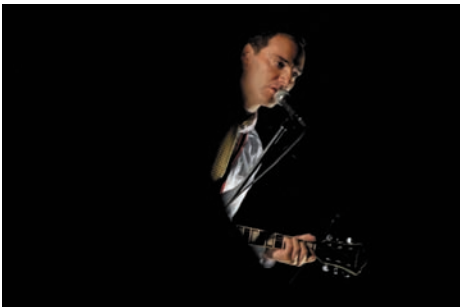
Efectuou a cobertura fotojornalística dos maiores festivais e produções musicais.

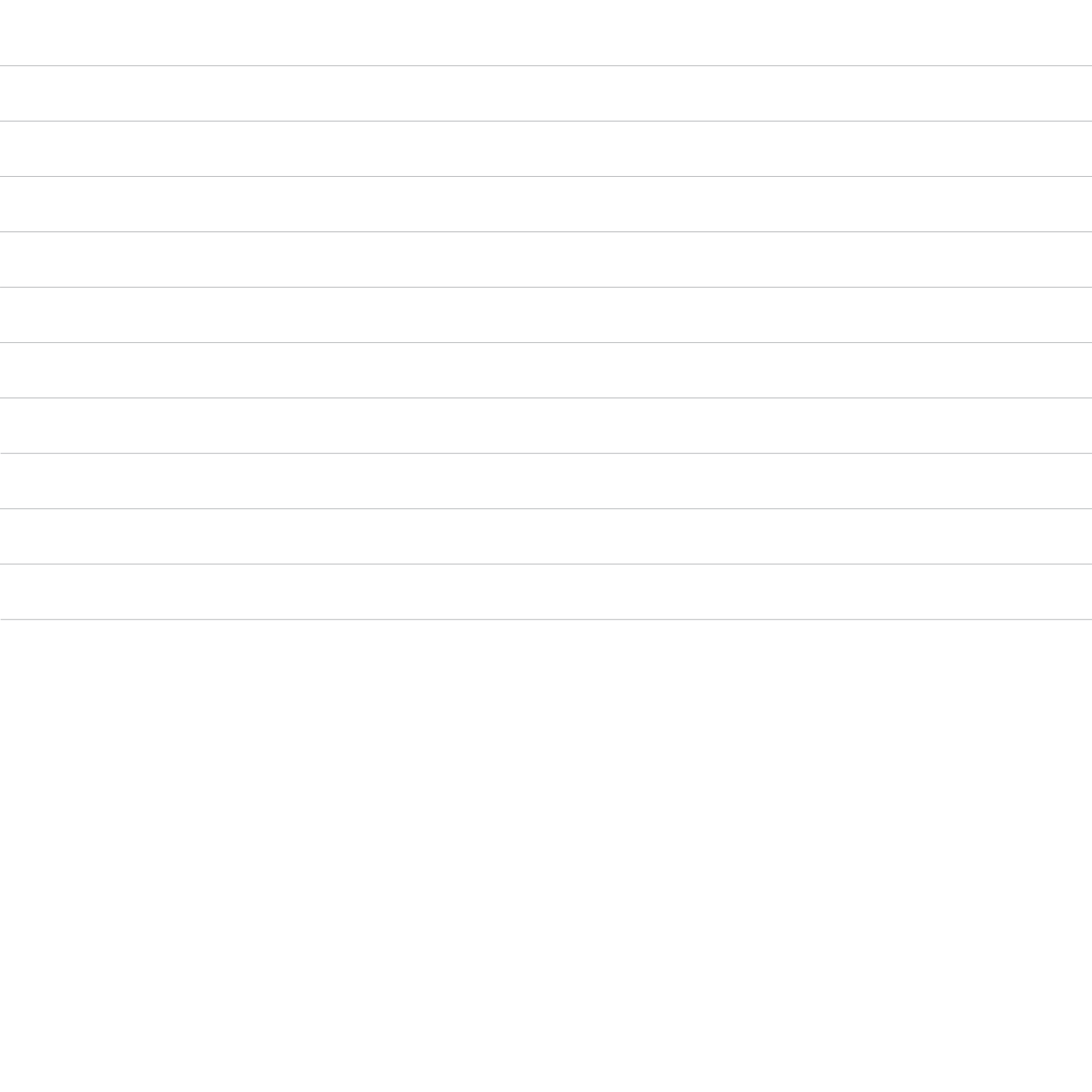
Colabora regularmente com a imprensa regional, nomeadamente o jornal *Triângulo*, e com empresas produtoras de espectáculos, entre as quais, Dança dos Cisnes, Bliprosom, Liberdade dos Espíritos e Campanha com Ideias. Cede imagens para edições ligadas à música e ao espectáculo. Recentemente cedeu imagens para o livro *30 anos Xutos e Pontapés*, editado pela Livraria Bertrand, do autor António Murteira da Silva.

Organizou e participou em várias exposições individuais e colectivas, tendo também participado em inúmeras maratonas e concursos fotográficos, onde alcançou vários prémios.

Formador Certificado, ministrou vários cursos de Fotografia.







sentires

Jaime A.S. Rodrigues

Lezíria

Natural de Lisboa, 53 anos de idade, residente em Moscavide. Apaixonado pela fotografia, em particular pela de Natureza, no âmbito do meu curriculum poderei referir várias exposições individuais e colectivas, publicações em jornais e revistas, como, por exemplo, nas revistas *Super Foto Prática* e *National Geographic Portugal*, assim como também diversos prémios e distinções.

Entendo a fotografia, em todas as suas variantes, apenas quando assumida como uma manifestação de arte.

No presente, abraço, de corpo e alma, um vasto projecto dedicado à Lezíria Ribatejana. Região vasta que, como o seu nome indica, tem no Tejo que a atravessa a sua história. Inundada de sedimentos com regularidade, qual bênção do

rio, é decerto a terra mais fértil do País.

Habita-a uma cultura e uma Natureza muito próprias, e que são públicas: os campinos, os avieiros, os toiros, os cavalos, os arrozais, as garças. Por razões que já referi, mas não só..., prefiro mais a sua vertente natural. Com todo o agrado, partilho convosco algumas imagens da “minha” Lezíria.







sentires

Sónia Pena

Camuflagens

A fotografia desenvolve a nossa capacidade de sonhar, de imaginar e de criar, de ver para além daquilo que é visível aos olhos comuns, ou simplesmente captar, registar algo que para nós foi ou é importante em determinado momento. A sociedade em que vivemos torna-nos cada vez mais individualistas e urbanos.

Seremos nós escravos daquilo que a sociedade nos impõe? Seremos todos nós “montras” para vermos e sermos vistos? O que é a moda então? Existe uma “Moda Urbana”?

Aqui se expõem retratos de uma sociedade. Pessoas reais, histórias reais, que se perdem numa peça de roupa, num penteado, numa tatuagem, num sorriso, ou na falta dele...

Natural de Cascais, de 30 anos de idade. Reside em Cascais.

É licenciada em Relações Públicas e Publicidade, Produção e Marketing Musical.

A sua paixão pela fotografia manifestou-se desde cedo pela imagem; o seu poder e a sua manipulação, o seu conceito e os seus múltiplos sentidos sempre a cativaram...Sempre mostrou interesse por tudo o que tivesse a ver com arte, a sua expressão, o seu desejo de criatividade.

Fotografa principalmente espectáculos.

O seu *curriculum* conta já com algumas participações em *workshops* de fotografia de moda, bem como com algumas sessões com músicos e artistas.





sentires

Ficha Técnica

Título Catálogo da Exposição Colectiva de Fotografia 5 Sentires	Design gráfico Câmara Municipal de Loures Gabinete Informação Técnica Raquel Marques	Apoio Técnico Ângela Alves Cristina Melo Maria João Diogo Tiago Lopes	Registo Depósito Legal Nº (DL): 313889/10 O conteúdo dos textos é da responsabilidade dos respectivos autores
Editor Galeria Municipal Vieira da Silva Departamento Sociocultural Câmara Municipal de Loures	Revisão de Textos Jorge Reis Amado	Tiragem 500 exemplares	
Coordenação Técnica da Edição Fernando Zarcos	Coordenação Executiva da Exposição Câmara Municipal de Loures Divisão do Património Cultural Conceição Assis Macieira Paulo Silva	Impressão Impressão24 (Alemanha)	
		Data da Edição Julho de 2010	





HYUNDAI

Patrocinador